
HÍD
IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934
XLV. évfolyam

SZERKESZTŐ TANÁCS

Acs Károly, Andruskó Károly, Bányai János, Blahó József, Bordás Győző, dr.
Bori Imre, dr. Burány Béla, Burány Nándor, Deák Ferenc, Gál László
Lackó Antal, Németh István, dr. Pap József, Pándi Oszkár, Petkovics Kálmán,
Sinkovits Péter, Sróder János, Szabó Ida, Szekeres László, dr. Szeli István és
Vicsék Károly

A Szerkesztő Tanács elnöke: dr. Pap József
Fő- és felelős szerkesztő: Bányai János
Szerkesztő: Bordás Győző
Műszaki szerkesztő: Kapitány László

TARTALOM

<i>Danilo Kiš:</i> Végtisztesség (novella)	121
<i>Sinkovits Péter:</i> Érettségi találkozó (vers)	128
<i>Fülöp Gábor:</i> Magzat-versek	133
<i>Podolszki József:</i> Verskísérletek	137
<i>Gobby Fehér Gyula:</i> Csapda (dráma)	144

KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

<i>Bori Imre:</i> Az Utópia és esztétikája (tanulmány)	168
<i>Hódi Sándor:</i> A pszichiátria kiúttalansága (tanulmány)	183
<i>Bosnyák István:</i> Anatómiai lecke jelen- és utókornak (tanulmány)	193
<i>Jung Károly:</i> A néphagyomány továbbélő tilalmi rendszerei (Dušan Bandić: <i>Tabu u tradicionalnoj kulturi Srba</i>)	207

MŰHELY

Wanyek Tivadar művészete

- Major Nándor*: Autentikus formavilág 214
Bela Duranci: A tisztaszoba keresése 217
Ács József: Tér és idő 222

Dokumentumok

- Sáfrány Imre, Miodrag Kolarić, Ambrus Tibor, Fehér Ferenc,
Guglielmo Gigli, Saffer Pál, Bori Imre, Pavle Vasić és Stepan
Rey írásai 228
Wanyek Tivadar jelentősebb önálló tárlatai 239

KRITIKAI SZEMLE

- Fekete J. József*: Az erőszakolt forma gátjai (Németh István:
Kertmozi) 241
Vajda Gábor: Viaskodás a szorongással (Brasnyó István: *Föld-
vár*) 243
Varga Zoltán: Idő előtt? (Beretka Ferenc: *Abban az
utcában*) 247
Szombathy Bálint: Kihasztnálatlan lehetőségek költészete (Mirosljub
Todorović: *Algol*) 251

Színház

- Gerold László*: Bemutatók (Marin Držić: Dundo Maroje; Branislav
Nušić: A gyászoló család) 253

Tájékoztató

- Szombathy Bálint*: Visszapillantás a földalatti képregényre 257

KRÓNIKA

- Borbély János*: Művelődéspolitikánk időszerű kérdéseiről: Az év
legjobb regénye; Krleža, Davičo és Matić; Díjalapítás; Színházi
találkozó Nova Goricán; Visszaélések az Andrić-alapítvány-
nyal; Külföldi vonatkozások 262

Műhely című rovatunkban Wanyek Tivadar munkái; a 154. és
155. oldalon Maurits Ferenc szövegrajza