

---

# HÍD

IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI  
FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934

XLIV. évfolyam

1980. 1—12. szám

---

## TARTALOMMUTATÓ



JOSIP BROZ TITO  
1892—1980

Szám Oldal

A JUGOSZLÁV KOMMUNISTA SZÖVETSÉG KÖZPONTI BIZOTTSÁGÁNAK ÉS A JUGOSZLÁV SZÖVETSÉGI KÖZTÁRSASÁG ELNÖKSÉGÉNEK KIÁLTVÁNYA . . . . .	5	541
<i>Rajcsán István</i> TITO LÁTNOKISÁGA ÉS REALIZMUSA	5	549
A FORRADALOM ÉS A NEMZETI KÉRDÉS . . . . .	5	570
<i>Ács Károly</i> TRIPTICHON AZ EMBERRŐL . . . . .	5	592
<i>Tolnai Ottó</i> SZABAD VERS / T . . . . .	5	595
<i>Domonkos István</i> TITO . . . . .	5	603
<i>Pap József</i> VERSEM SIRATÓÉNEK . . . . .	5	610
<i>Böndör Pál</i> 1980. MÁJUS 4. . . . .	5	611
<i>Fehér Kálmán</i> A HALHATATLANSÁG PILLANATAI. KORA DÉLUTÁN . . . . .	5	612
<i>Tolnai Ottó</i> A VILÁGHÁZBAN . . . . .	5	613
<i>Koncz István</i> UŽICE UTCAI HÁZ . . . . .	5	615

DOKUMENTUM

TITO 1892—1980. . . . .	5	617
<i>Miroslav Krleža</i> TITO (Borbély J. ford.) . . . . .	5	627
<i>Sinkó Ervin</i> A MI TITÓNK . . . . .	5	647

BIBLIOGRÁFIA

<i>Csáky S. Piroška</i> TITO MŰVEI MAGYARUL A VAJDASÁGBAN 1945—1979 . . . . .	5	673
---	---	-----

KRÓNIKA

1980. V. 4.—1980. V. 8. . . . .	5	697
---------------------------------	---	-----

Írók nyilatkozatai:

Miroslav Krleža, Josip Vidmar, Blazse Koneszki, Mladen Leskovac, Dušan Matić, Oto Bihalji-Merin; Major Nán-

dor, Pap József, Mihajlo Lalić, Aleksandar Vučo, Esad Mekuli, Radomir Konstantinović, Szeli István, Aleksandar Tišma, Vasko Popa, Miroslav Antić, Slavko Almajan, Vit'azoslav Hronec, Gion Nándor, Fehér Ferenc . . .	5	704
---	---	-----

Bibliográfiai rovatunkban Josip Broz Tito magyar nyelven megjelent könyveinek fedőlapjai (*Dormán L. felv.*)

## VERSEK

<i>Böndör Pál</i> VERSEI (O. Elő, 1. Iniciálé, 2. Szilveszter: első mondat, 3. 22 km autóbuzson, 4. Aperitif) . .	4	413
VÍGEPOSZ (részlet; 5. Lakoma, 6. Agfa, Kodac, Orwo etc., 7. Szilveszter délutáni álma, 8. Szilveszter tiszavirág rengeteg) . . . . .	9	1018
EGY VÍGEPOSZ MÉGSEM VÉGZÖDHET EKKÉPPEN (2. 0. Elő-, utó- és szóbeszéd, 2.1. Café Centrál, 2.2. Az út vissza Xanaduból, 2.3. Az út vissza Xanaduba, 2.4. Hallották-e hírét?) . . .	12	1415
<i>Brasnyó István</i> A VAK KUTYA (Szívükből, Túl sok, Fénye vesztett nyelv, A vak kutya, Minden kétségbevonhatatlant, Kívülről jövő, Milyen mély lélegzet, A viharvert télikertek képe, De arcod, Valami ronc-szólódik, Kezemre adja) . . . . .	6	737
VERSEI (Egy évszak, Ami zivatar, Mindent, amit ide rejtesz, Milyen villámokat szajkóz a féllhomály, A világosság ajkadon, Hadd nézzelek) . . . . .	10	1180
VERSEK (Viharlámpánál, Miféle tüzeket, Szózat az agkori líráról, Kézcsók a madámnak, Bécs térképe és látképe, Fogság, Távolodás, Ma reggel) . .	12	1444
<i>Daróczi Zsuzsa</i> VERSEI (A szépség genealógiája, Adakozó, A repülés rítusaiból, Víz, Kafka, A parton, Próba, Csehov I, Csehov II.) . . . . .	3	329
<i>Deák Ferenc</i> EPISZTOLÁK A SZÍVBŐL (1. Alteregóm jegyzetei a mentőautóból, 2. Szívdobogás, 3. Pillantás az erkélyről, 4. Szabad az út) . . . . .	11	1284
<i>Demák, Miroslav</i> ÁLLATOV (Január — Hamlet, Február — II. Richárd, Március — III. Richárd, Április — Macbeth, Május — Othello, Június — IV. Henrik, Július — V. Henrik, Augusztus — János		

király, Szeptember — Romeó és Júlia, Október — Athéni Timon, November — Coriolanus, December — Lear; Koncsol L. ford.) . . . . .	2	161
<i>Dési Abel</i> A FILOZÓFUS REMÉNYE (1. Szombat délután, 2. Szürke elégia, 3. Mégis élünk, 4. Gyászoló remény, 5. Az ész reménye, 6. Végül az élet, 7. Minden szombaton) . . . . .	10	1219
<i>Elítisz, Odüsszeász</i> HOL BOLYONGSZ? (Bede B. ford.)	1	81
<i>Fehér Kálmán</i> „CVEČARA” . . . . .	6	724
<i>Fülöp Gábor</i> VERSEI (A város éjjel, Barna haj — rövid ész, A gyerek és a perzsaszőnyeg, Szememet annyira becsukom, hogy összenyomom az orrom, Léggömb, dohányosoknak, Kis papírvágó késem, Vettem egy lilihippet!, Consumatum est) . . . . .	1	58
VERSEI (Fogas, Vanazúgy, A lámpaoszlop-támogató, A búsuló juhász, Játszótér a buszvégállomás mellett, Az utolsó vacsora — peanut butter, Beteljesületlen vers, Egy megrögzött dohányos hétköznapijai, Torta és hűtőszekrény, Talpatlan cipőmben, Patkány-mítosz) . . . . .	10	1183
<i>Ivkov, Boško</i> TITO KÖSZÖNTŐT MOND (Jung K. ford.) . . . . .	6	721
<i>Kalapáti Ferenc</i> POÉ(M) . . . . .	7—8	914
KELL . . . . .	11	1293
<i>Koneszki, Blazse</i> VERSEI (Reuma, Hamupipőke, Kumano, Óra, Három testes nő, Emlék, Búcsúzás Párizstól, Lepke; Fehér F. ford.) . . . . .	1	35
<i>Kopicl, Vladimir</i> TISZTA MÁJUSI NAP (Jung K. ford.)	6	723
<i>Kovács Nándor</i> VERSEI (A reménynek utolsó fonata, Toronyóra, Idő, Hevenyészett sorok egy ünnepi hangulathoz) . . . . .	2	172
<i>Ladik Katalin</i> VERSEI (Hvari cantók, Marshall, Ha múlna e láng, A vandalúziai kutya, Kinek van füle hozzá, Ikarosz árnyéka, Gyere velem a mitológiába)	9	1027
<i>Matić, Dušan</i> VERSEI ÁCS KÁROLY FORDÍTÁSÁBAN (Út előtt, Nem-álmosodó szem, Az anyag ébresztése II, Az anyag ébresztése III) . . . . .	10	1153
<i>Rába György</i> VERSEI (A szétszóratás, Szemtanú, Doronghíd, Belső hóesés) . . . . .	4	437

<i>Rešin Tucić, Vujica</i> VERSEI (Egy folyóiratnál, Nagy-Lošinjon, Egy macedóniai munkaakción, Lassan emeltem fölfelé, Táncos minden irányban, Bora Čosić-nál, az írónál; Fülöp G. ford.) . . . . .	7—8	917
<i>Sinkovits Péter</i> A MUTATVÁNY DÍJTALAN (Azonosítás, A Donna Irma-völgyben, Flamingó, Fogadónapokon, Tenger, Késői látogatás, Magam voltam . . ., Álruhák incselkedése, A századik arc, Lebegő hontalan, Egy udvari karmesterhez, Feddő sorok, Orgonaépítők, Versfaragók és vésnökök, De capo al fine) . . . . .	7—8	895
<i>Szombathy Bálint</i> MÁSMILYEN ÉLET (1976) . . . . .	4	440
<i>Szűgyi Zoltán</i> ADD NEKEM, PÁSZTOR, ÉNEKED (Fedd bár arcod, Elmenőben, Vándorének pásztorfurulyára, Pihen a furulya, Pásztorok furulyadala mikor a nap lemenőben) . . . . .	1	55
KÉT PART KÖZÖTT KÉT FOLYÓ . . . . .	3	285
<i>Tolnai Ottó</i> KÉT VERS, JÓZSEF ATTILÁRÓL IS MELLESLÉG (Konjović, második rész, Hakamor) . . . . .	7—8	903
<i>Vass Éva</i> VERSEI (1. Olló, 2. A hosszú versek ideje, 3. visszafojtott . . .) . . . . .	9	1032
<i>Veszteg Ferenc</i> VAKSZIMULTÁN KÉTEZER TÁBLÁN (Pièce touchée, Apokaliptikus partner, A megnyitás, A csata, Kecsegtető végjátékok, Egy szilfid középjáték, Takarodó az első ezer táblán, A további játszmák mentálhigiénéja, A szimultánzó sakk-nagymester, Blow-up) . . . . .	6	749
VÁROM A LEVELED ARTHUR RIMBAUD . . . . .	11	1299

## SZÉPPRÓZA

<i>Balázs Attila</i> ÚTINAPLÓ (I.) . . . . .	1	63
ÚTINAPLÓ (II.) . . . . .	2	175
ÚTINAPLÓ (III.) . . . . .	3	312
METAMORFÓZIS . . . . .	6	779
AZ ILLETŐ BÁCSI . . . . .	9	1009
<i>Brasnyó István</i> HÁROM KÍSÉRLET (kispróza) . . . . .	1	53
A JÁRÓKELO . . . . .	2	137
GENEZIS . . . . .	7—8	921

	Szám	Oldal
BRENNER (Részlet vagy vázlat) . . . . .	11	1276
Dudás Károly KINN A TANYÁN . . . . .	4	431
Herceg János MEDALION . . . . .	6	726
FÉNYBEN . . . . .	10	1165
Holti Mária MIRO ÉS A MÁLNÁS (regényrészlet) . .	1	40
HALVÁNYULÓ NYOMOK (regényrészlet) . . . .	4	443
A TŰZ . . . . .	12	1451
Juhász Erzsébet EGY VARÁZSLATOS KORA REGGEL	10	1188
Kovač, Mirko A MESTREVIČEK CSALÁDI KÉPES		
ALBUMÁBÓL (Borbély J. ford.) . . . . .	12	1421
Németh István INCIDENS . . . . .	4	426
Pavić, Milorad KÜLÖNBÖZŐ SZÍNŰ SZEMEK; AN-		
GYAL ENDRE SZOBÁJA (Fehér T. ford.) . . . .	3	294
Petrović, Boško AZ ÉNEKMONDÓ (Borbély J. ford.) .	4	450
Saffer Pál LÁTOGATÁS . . . . .	6	741
Soljan, Antun HOGYAN LETT BELŐLEM CSILLAG-		
JÓS (Borbély J. ford.) . . . . .	7—8	882
Tolnai Ottó FEJ VAGY ÍRÁS. . . . .	2	144
GYÖNGYHÁZ . . . . .	6	770
SZÍNHÁZ-NOVELLA . . . . .	9	1035
BAYER-ASZPIRIN (monodrámá) . . . . .	11	1302
Ugrinov, Pavle ADOTT ÉLET (részletek a regényből;		
Borbély J. ford.) . . . . .	2	153

## TANULMÁNY

Ágoston Mihály ÚJABB ÉSZREVÉTELEK ÉS GONDO-		
LATOK A MAGYAR HELYESÍRÁS SZABÁ-		
LYAIRÓL . . . . .	7—8	956
Babić, Sava ELBESZÉLÉSEK, AMELYEKNEK A SZÁ-		
BÁLYAI CSAK SEJTHETŐK (Hornyk Gy. ford.)	3	305
Bányai János HERCEG JÁNOS NOVELLAÍRÁSA . .	6	731
AZ EGÉRFOGÓ . . . . .	9	1079
Bodrogyvári Ferenc JEAN-PAUL SARTRE — TÚL A		
HALÁL GYEPŐIN . . . . .	6	783
A KOMMUNISTA SZÖVETSÉG FORRADALMI-		
SÁGÁNAK ETIKAI ÉRTÉKELÉSE . . . . .	7—8	937

	Szám	Oldal
GONDOLKODNI CSAK ÚGY LEHET, HA MÄS- KÉNT GONDOLKODUNK . . . . .	10	1194
A KRITIKA SZABADSÁGA MÄS NÉZÖPONT- BÖL . . . . .	10	1201
<i>Bori Imre</i> MÖRICZ ZSIGMOND (IV.) . . . . .	1	83
MÖRICZ ZSIGMOND (V.) . . . . .	2	190
MÖRICZ ZSIGMOND (VI.) . . . . .	3	332
MÖRICZ ZSIGMOND (VII.) . . . . .	4	458
MÖRICZ ZSIGMOND (VIII.) . . . . .	6	796
ÉRTEKEZÉS AZ ÉLETRAJZRÖL . . . . .	12	1405
<i>Bosnyák István</i> ANATÖMIAI LECKE JELEN- ÉS UTÖ- KORNAK (részlet) . . . . .	9	1108
<i>Gerold László</i> BIZTATÖ JELEK . . . . .	1	1
<i>Hódi Sándor</i> AZ EMPÄTIÄRÖL . . . . .	2	202
A SZOCIÄLPszichológia KIHÍVÄSA . . . . .	4	471
„ÉLETPszichológia” (I.) . . . . .	11	1316
„ÉLETPszichológia” (II.) . . . . .	12	1509
<i>Kaszás József</i> ADALÉK A GYERMEKVERS ÉLETÉHEZ	3	357
<i>Koltai Tamás</i> BUDAPESTI SZÍNHÄZI LEVÉL . . . . .	1	22
<i>Major Nándor</i> SZÍNHÄZ ÉS REPERTÖÄR . . . . .	9	1056
<i>Radnóti Sándor</i> „LÖSZ VÖGÖSZ?” . . . . .	12	1460
<i>Somlyó György</i> A KÖLTÉSZET: „VISSZAVONHÄTÄT- LAN TANÖSÄG” . . . . .	7—8	944
<i>Szám Attila</i> A KRÍZIS ÉS A FORRADALMI SZÜB- JEKTUM . . . . .	1	95
<i>Tamás Gáspár Miklós</i> EGY PÄRBESZÉD ALLEGÖRIA- JA (I.) . . . . .	10	1231
EGY PÄRBESZÉD ALLEGÖRIAJA (II.) . . . . .	11	1334
<i>Thomka Beáta</i> AZ IRÖNIA PRÖZAI MINÖSÉGEI . . . . .	3	345
<i>Vajda Gábor</i> NOVELLA ÉS ÉRTÉKTUDAT (I.) . . . . .	4	484
NOVELLA ÉS ÉRTÉKTUDAT (II.) . . . . .	6	807
A TULAJDONSÄGÖK NÉLKÜLI EMBER TU- LAJDONSÄGAI . . . . .	11	1269
VÄLÄSZÖK A TÖRTÉNELEMNEK . . . . .	12	1495
<i>Varga Zoltán</i> A VAKHIT FÖGLYAI . . . . .	9	1070
<i>Voigt Vilmos</i> VAN-E LOGIKÄJA A KÖLTÖRÄNÄK?	11	1328
<i>Zsilka Tibor</i> A NON-FICTION IRODALOM SÄJÄ- TÖSSÄGAI . . . . .	1	104



## HAGYOMÁNY

<i>Gyura Julia</i> na ÚJ HOLD, ÚJ KIRÁLY (Zenta környéki ráolvasások) . . . . .	2	222
<i>Hoppál Mihály</i> HIEDELMEK ÉS HAGYOMÁNYOK . . . . .	2	241
<i>Szekeres László</i> A NEOLITIKUM VAJIDASÁGBAN . . . . .	4	508

## INTERJÚ, CIKK, JEGYZET

<i>Bányai János</i> SZERKESZTŐI KOMMENTÁR . . . . .	7—8	911
<i>Bobuř Paľo</i> MIROSLAV DEMÁK ÁLLATOVERŐL (Koncsol L. ford.) . . . . .	2	170
<i>Dési Abel</i> A VERS ELŐTT ÉS A VERS UTÁN. . . . .	10	1224
<i>Fehér Gyula</i> AZ EMLÉKEZŐ GÁL LÁSZLÓ (tévéinterjú) . . . . .	7—8	865
<i>Fülöp Gábor</i> A HÉTKÖZNAPOK FANTASZTIKUMA . . . . .	7—8	919
<i>Kopeczký Csaba</i> AZ UTOLSÓ BESZÉLGETÉS . . . . .	10	1203
<i>Podolszki József</i> KÁTYÚBAN A SZÍNHÁZSZEKÉR? . . . . .	9	1091
<i>Saffer Pál</i> TOPRENGÉSEK KANIZSÁRÓL . . . . .	12	1478
<i>Szombathy Bálint</i> G. A. CAVELLINI A MEGDICSŐÜLÉS ÚTJÁN . . . . .	12	1487
<i>Tolnai Ottó</i> KÉPZŐMŰVÉSZETI NOTESZ . . . . .	1	109
<i>Vébel Lajos</i> NÉGYEN ÉS EGYSZERRE . . . . .	6	789

## EMLÉKEZÉS

<i>Kardelj, Edvard</i> A KOMINFORMOS 1948-AS ESZTENDŐ (Vukovics G. ford.) . . . . .	7—8	927
---	-----	-----

## MŰHELY

## Glid Nándor művészete

<i>Bela Dunanci</i> AKASZTOTTAK BALLADÁJA . . . . .	3	363
GLID NÁNDOR MŰTERMÉBEN (A beszélgetést <i>Ivica Mladenović</i> vezette; <i>Borbély J.</i> ford.) . . . . .	3	369
<i>Tolnai Ottó</i> HÁROM GLID-SZOBOR KÜRÜL . . . . .	3	377
<i>Lazar Trifunović</i> AZ EMBERI SZENVEDÉS APO-		

	Szám	Oldal
TEÓZISA (Garai L. ford.) . . . . .	3	381
<i>Stojan Čelić</i> GLID NÁNDOR (Garai L. ford.) .	3	383
<i>Bordás Győző</i> GLID NÁNDOR JELENTŐSEBB EMLÉKMŰVEI ÉS KÖZTÉRI SZOBRAI; EGYÉ- NI ÉS KÖZÖS TÁRLATAI; FONTOSABB HA- ZAI BIBLIOGRÁFIA . . . . .	3	386

### Maurits Ferenc művészete

<i>Tolnai Ottó</i> HÉT RÖVID FEJEZET MAURITS- RÓL . . . . .	11	1349
<i>Maurits Ferenc</i> MINIATŰR GALÉRIA (Der Mör- der, Mozart, Himlő, Dali, Hajnal, Angyal, Metka Krašovec lila ágya, Gulyás Laci, Krajcáros szög) .	11	1360
<i>Szombathy Bálint</i> BESZÉLGETÉS MAURITS FE- RENOCEL . . . . .	11	1366
<i>Maurits Ferenc</i> ŐNARCKÉP; VERSILLUSZTRA- CIÓK; TÁJ-OBJEKTUMOK . . . . .	11	—

### KRITIKAI SZEMLE

#### In memoriam

<i>Duranci, Bela</i> SÁFRÁNY IMRE (1928—1980) .	7—8	981
---	-----	-----

#### Könyvek

<i>Ágoston Mihály</i> A NYELVMŰVELŐ KÉZIKÖNYV KÖ- SZÖNTÉSE . . . . .	11	1373
<i>Bálint István</i> KÜLPOLITIKÁNK ELVI ALAPJAI ( <i>Mi- loš Minić</i> : Spoljna politika Jugoslavije 1973—1979)	3	393
A FORRADALMÁR VISSZAEMLEKEZÉSE ( <i>Ed- vard Kardelj</i> : Sećanja) . . . . .	7—8	988.
<i>Bányai János</i> REGÉNY, KÉRDŐJELEKKEL ( <i>Paule Ug- rinov</i> : Zadat život) . . . . .	2	255
A NYULAK ANGYALOK . . . . .	6	766
A MEGALÁZTATÁSOK ISKOLÁJA ( <i>Mirko Ko- vač</i> : Rane Luke Meštreviča) . . . . .	12	1523
IRODALOMTUDATUNK ARCHEOLÓGIÁJA <i>Bosnyák István</i> : Szóakció I.) . . . . .	12	1526

	Szám	Oldal
<i>Burány dr. Béla</i> EGY KÖNYV ÉS TANULSÁGAI ( <i>Káro- na Imre—Lábadi Károly: Erdők, Mezők, vadligetek</i> )	10	1243
<i>Burányi Nándor</i> TÜNDÉRI AUTENTICITÁS ( <i>Alejo Carpentier: Eltűnt nyomok</i> ) . . . . .	6	833
<i>Herceg János</i> BÍRALAT HELYETT KÖSZONTÉS . .	6	752
<i>Juhász Erzsébet</i> EGY „TÖRTÉNELMI ÁLOM” REGÉ- NYE ( <i>Brasnyó István: Família</i> ) . . . . .	11	1382
<i>Jung Károly</i> A MAGYARORSZÁGI DÉLSZLÁVOK NÉPRAJZA (Etnografija Južnih Slovena u Mađar- skoj I—II—III.) . . . . .	6	825
<i>Sebők Zoltán</i> SARTRE ESZTÉTIKÁJA ( <i>Mirko Zurovac: Umjetnost i egzistencija</i> ) . . . . .	9	1128
<i>Szombathy Bálint</i> KÖNYV EGY NEM LÉTEZŐ MOZ- GALOMRÓL ( <i>Mirosljub Todorović: Signalizam</i> ) .	2	257
<i>Thomka Beáta</i> A PRÓZA ÖNREFLEXIÓJA ( <i>Nádas Pé- ter: Leírás</i> ) . . . . .	1	119
NYÚL-STRATÉGIA . . . . .	6	763
<i>Vajda Gábor</i> TÁRSADALMI TÍPUSOK ( <i>Gobby Fehér Gyula: Másokat hívó hang</i> ) . . . . .	3	389
ÉRTELMI VILLÓDZÁSOK ( <i>Páskándi Géza: A sá- rikás anyós</i> ) . . . . .	3	400
A VÁLTOZÁSOK ALAKTANA ( <i>Herceg János: Kék nyárfás</i> ) . . . . .	4	516
AZ ÉLET VONZOÉREJE ( <i>Lengyel József: Neve Bernhard Reisig</i> ) . . . . .	6	827
VERESÉG-KIMUTATÁSOK ( <i>Szombathy Bálint: Én is éltem</i> ) . . . . .	7—8	986
A TAPASZTALATON TÚLI FELÉ ( <i>Ivan Focht: Tajna umjetnosti</i> ) . . . . .	7—8	992
MIVEL TARTOZIK LUKÁCS NIETZSCHÉNEK? ( <i>Nikola Milošević: Šta Lukač duguje Niču? I—II.</i> )	9	1119
BÚTOR-URALOM ( <i>Mándy Iván: A bútorok</i> ) . .	9	1136
SZÍV ÉS GONDOLAT ( <i>Tóth Ferenc: Csontomig- lan-csontodiglan</i> ) . . . . .	10	1252
BOSSZÚ AZ ÉLETEN ( <i>Varga Zoltán: Tücsök a hangyabolyban</i> ) . . . . .	10	1254
A HUMÁNUM NEVÉBEN ( <i>Holti Mária: Égi fu- varok</i> ) . . . . .	11	1387

	Szám	Oldal
<b>ELŐTÖRTÉNETÜNK AKARÁS-VÁLTOZATAI</b> ( <i>Bosnyák István: Szóakció I.</i> ) . . . . .	12	1532
<b>Vajda Zsuzsa A NÉPMESE SZINTÉZISE</b> ( <i>Nagy Olga:</i> A táltos törvénye) . . . . .	1	122
<b>NÉPEK MESÉI</b> (Szegény ember okos leánya) . . . . .	2	259
<b>EGY MESEMONDÓ REPERTOÁRJA</b> ( <i>Ortutay Gyula:</i> Fedics Mihály mesél) . . . . .	3	396
<b>MORZSÁK VAJDASÁG NÉPRAJZI HAGYOMÁNYAIBÓL</b> ( <i>Pénovátz Antal:</i> Vajdasági magyar néprajzi kalauz) . . . . .	4	521
<b>ÉDES ANYANYELVÜNK AZ UTCÁN</b> ( <i>Matijevics Lajos:</i> Az utca nyelve) . . . . .	6	823
<b>A HORTOBÁGY HIEDELEM- ÉS SZOKÁSVILÁGÁBÓL</b> ( <i>Barna Gábor:</i> Néphit és népszokások a Hortobágy vidékén) . . . . .	7—8	997
<b>NYELVÜNK VIRÁGAI, A SZÓLÁSOK</b> ( <i>O. Nagy Gábor:</i> Mi fán terem?) . . . . .	9	1138
<b>AZ ŐSI MAGYAR HITVILÁG NYOMAI</b> ( <i>Polner Zoltán:</i> A Teknyőkaparó) . . . . .	11	1390
<b>Varga István JELENETEK ÉLETÜNKBŐL</b> ( <i>Gobby Fehér Gyula:</i> Másokat hívó hang) . . . . .	4	519
<b>A KÖZLÉS MÁMORA ÉS A BETELJESÜLETLENSEG TUDATA</b> . . . . .	6	760
<b>AMI A HALLGATÁST MEGELŐZTE</b> ( <i>Varga Zoltán:</i> Tücsök a hangyabolyban) . . . . .	11	1385
<b>AZ IDŐ CSOMÓPONTJAI</b> ( <i>Juhász Erzsébet:</i> Homorítás) . . . . .	12	1534
<b>Varga Zoltán „SZÖVEGEK” — REGÉNY HELYETT</b> . . . . .	6	755
<b>REGÉNY ÁLLÓKÉPEKBŐL</b> ( <i>Brasnyó István:</i> Família) . . . . .	11	1376

## Színház

<b>Gerold László SZABÓ ISTVÁN (ÉS VARGA ZOLTÁN)</b>		
<b>TÜKREI</b> ( <i>Varga Zoltán:</i> A tanítvány) . . . . .	2	264
<b>IN MEMORIAM Ő. I.</b> . . . . .	4	524
<b>SÁRTÓCSÁNK</b> . . . . .	9	1088
<b>MINDENT A KERTBE!</b> . . . . .	12	1537

	Szám	Oldal
<b>Tolnai Ottó</b> HARAG ÚJVIDÉKI CSERESZNYÉS- KERTJE . . . . .	1	126
<b>Képzőművészet</b>		
<b>Balázs Attila</b> BIENNÁLE VAGY VINO DA TAVOLA ROSSO . . . . .	9	1140
<b>Duranci, Bela</b> A SZÜLŐFÖLD HOMOKJA (Petrik Pál retrospektív kiállítása, 1946—1979) . . . . .	2	266
<b>Szombathy Bálint</b> A FÉNYKÉP A JELENKORI (JUGO- SZLÁV) MŰVÉSZETBEN . . . . .	1	128
ÓZONDÓS PAMATOK . . . . .	1	130
KÉT BELGRÁDI TÁRLAT . . . . .	4	525
KÉT FOTÓTÁRLAT . . . . .	6	838
BARÁT FERENC PLAKÁTJAI . . . . .	6	841
LENNERT GÉZA POLAROIDJAI . . . . .	7—8	1000
<b>Lemez</b>		
<b>Sinkovits Péter</b> KÉT LEMEZRŐL ( <i>Domonkos István:</i> Kuplé; Tisza menti népdalok) . . . . .	2	270
<b>Fotó</b>		
<b>Stepanov, Sava</b> VARGA-SOMOGYI TIBOR FOTÓIRÓL (Sándorov P. ford.) . . . . .	10	1256
<b>Tájékoztató</b>		
<b>Szombathy Bálint</b> GRAFIKAI PARTITŰRÁK . . . . .	3	402
AZ ANGOL FILMAVANTGARDE . . . . .	10	1261
TÜLTENGŐ KÓDOK . . . . .	11	1392
<b>Függelék</b>		
<b>Podolszki József</b> GYARMAT A HÍD ALATT; AZ ÍRÓK ÉS A BÍRÁK; AZ ÜNNEPEK ÜNNEPE . . . . .	2	271
A DILETTÁNSOKRA VÁRVA; ELŐZETES PER- PATVAR . . . . .	3	404

MÁSODLAGOS IRODALOM; EGÉSZEN JÓ ŐT- LETEINK VANNAK . . . . .	4	529
VAKVÁGÁNYON; KIHÍVÁS; JELMEZ... . .	6	843

## K R Ő N I K A

Szám

<i>Borbély János</i> BELGRÁDI KÖNYVVÁSÁR '80; CZESLAV MILOSZ NOBEL-DÍJA; SAJTÓ ALATT A JUGOSZLÁV ENCIKLOPÉ- DIA; PASKALJEVIĆ FILMJE NEW YORKBAN . . . . .		11
A JUGOSZLÁV ÍROSZÖVETSEG ÉVI KÖZGYŰLÉSE; JÓ- ZSEF ATTILA-ÉRTEKEZLET ÚJVIDÉKEN; VAJDSÁGI MŰ- VELŐDÉSI NAPOK SZLOVÉNIÁBAN; SZENTELEKY-DI- JAK; MŰVELŐDÉSI ÉLET KOSOVÓN; KÜLFOLDI FILM- DÍJAK, FILMSIKEREK; VERSECI SZÍNHÁZI MONOGRÁ- FIA; ÉLŐKÉSZÜLETEK A STERIJA-ÉVFORDULÓRA . . . . .		12
<i>Bordás Győző</i> AZ ÉV ESEMÉNYE; A KÖZMŰVELŐDÉSI KÖZÖS- SÉG ELISMERÉSE; BÚCSÚ MIRNICS JÓZSEFTŐL; NOLIT- DÍJ — ŠANTIĆ-DÍJ; ELISMERÉS MAURITS FERENCNEK; MŰVESZGRAFIKAI ÉS NYOMDAIPARI KIÁLLÍTÁS SZÁ- BADKÁN; MAGYAR FESTŐK BÁNÁTBAN . . . . .		1
VAJDSÁG KULTÚRAJA MA; MEGHALT CIRIL KOSMAČ ÉS ELI FINCI; A SZERB AKADEMIA FESTŐINEK KIÁLLÍ- TÁSA; A JUGOSZLÁV ENCIKLOPÉDIA MAGYARUL IS; PAVLE UGRINOV NIN-DÍJA . . . . .		2
AZ ÉV LEGJOBB FILMJEI BELGRÁDBAN; IRÓEGYESÜLETI KÖZGYŰLÉSEK; ELHUNYTT STOJAN ARAČICA ÉS MILAN KERAC; JUGOSZLÁV—MAGYAR KULTURÁLIS EGYEZ- MÉNY . . . . .		3
RÖVIDFILMFESTIVÁL '80; TÁJÉKOZÓDÁS AFRIKA KUL- TÚRÁJÁRÓL; TANKÖNYVKIADÓK ÚJ KÖNYVEI . . . . .		4
KÉT DÍJ; SZÍNHÁZI SZEMLÉNK — HUSZONÖTODSZÖR; IRODALMI MŰVEK SIKERES TV-ADAPTÁCIÓJA; A CAN- NES-I DÍJ; ENZENSBERGER A SZTRUGAI DÍJAS; TANÁCS- KOZÁS IVO ANDRIĆ ÉLETMŰVÉRŐL; TITO-PORTRÉK ÁLLANDÓ KIÁLLÍTÁSA; MEGHALT SAFRÁNY IMRE; VAJ- DASÁG NEMZETKÖZI MŰVELŐDÉSI KAPCSOLATAIRÓL . . . . .		6
VAJDSÁG KÉPZŐMŰVÉSZETE A HÁBORÚ UTÁNI ÉV- TIZEDBEN; RAJZFILMPARÁDÉ ZÁGRÁBBAN; VAJDSÁGI KÖNYVKIÁLLÍTÁS PÁRIZSBAN; KRLEŽA KÜLFÖLDÖN; NYÁRI KULTURÁLIS RENDEZVÉNYEK ORSZÁGSZERTE; DIPLOMAVIZSGA A TANYASZÍNHÁZBAN . . . . .		7—8
A PETRIJA KOSZORÚJA A LEGJOBB IDEI FILM; VAJDA- SÁG PÁRTTÖRTÉNETÉ ÖT KÖTETBEN; MEGHALT BENO ZUPANČIĆ; A MACEDÓN KÖLTÉSNET NÉPSZERŰSÉGE; UNESCO-KONFERENCIA BELGRÁDBAN; A MAGYAR SZÓ NOVELLAPÁLYÁZATA . . . . .		9

CSÉPE-EMLEKNAP KISHEGYESEN; SRETEN ASANOVIC A JUGOSZLÁV ÍRÓSZÖVEGTSÉG ÚJ ELNÖKE; A HELIKON A JUGOSZLÁV IRODALOMRÓL; JUGOSZLÁV NÉPMŰVE- SZETI KIÁLLÍTÁS BELGRÁDBAN; A BORISZ DAVIDOVICS SÍREMLEKE SZINPADON; A MAGYAR ÉS A JUGOSZLÁV FORDÍTÓK EGYÜTTMŰKÖDÉSE . . . . .	10
MAGYARORSZÁGI KITÜNTETÉS BORI IMRÉNEK; ELIS- MERÉS PENAVIN OLGÁNAK; SZIRMAI-DÍJ, NAGYAPÁ- THY-DÍJ; VESZTESEGEINK; KÉT RETROSPEKTÍVA; TOL- NAI-DRÁMA KECSKEMÉTEN . . . . .	11
<i>Szombathy Bálint</i> ELHUNYT TAMKÓ SIRATÓ KÁROLY . . . .	2
A BOSCH+BOSCH CSOPORT RETROSPEKTÍV TÁRLATA	10

## MŰMELLÉKLETEK

Szám Oldal

<i>Baráth Ferenc</i> A CSERESZNYÉSKERT PLAKÁTJA . . . . .	6	842
<i>Glid Nándor</i> A MAUTHAUSENI EMLÉKMŰ, 1958 . . . . .	3	365
AKASZTOTTAK BALLADÁJA — SZABADKAI EMLÉK- MŰ, 1967 . . . . .	3	367
ÖNÉGETÉS, 1974 . . . . .	3	378
HALÁLSZEKÉR (vázlat), 1979 . . . . .	3	380
RÉSZLET A MONUMENTÁLIS DACHAUI EMLÉKMŰ- BÓL, 1968 . . . . .	3	383
A 10×4 MÉTERES YAD VASEN-I EMLÉKMŰ, 1979 . . .	3	385
FÓNIX, DEBRECZENI JÓZSEF BELGRÁDI SÍREMLEKE	3	387
<i>Kapitány László</i> A SZÍNIKRITIKUSOK ÉS TEATROLÓGUSOK NEMZETKOZI TANÁCSKOZÁSÁRA KÉSZÜLT DÍJ- NYERTES PLAKÁT . . . . .	9	1077
A SZÍNHÁZ A FOTÓMŰVÉSZETBEN C. KIÁLLÍTÁS PLAKÁTJA . . . . .	9	1084
SZÍNHÁZI JELMEZ- ÉS DISZLETTERV-KIÁLLÍTÁS, ÚJ- VIDÉK, 1978 — DÍJAZOTT MUNKA . . . . .	9	1090
A SZÍNHÁZI KÖNYVEK NEMZETKOZI KIÁLLÍTÁSÁT HIRDETŐ KATALÓGUS- ÉS PLAKÁTTERV . . . . .	9	1102
DESING . . . . .	9	1110
<i>Lennert Géza</i> KUKÁK . . . . .	6	839
<i>Maurits Ferenc</i> SZÖVEGRAJZ (Brasnyó I.: A járókelő) . . . .	2	140
SZÖVEGRAJZ (Tolnai O.: Fej vagy írás) . . . . .	2	148
<i>Petrik Pál</i> KOMPOZÍCIÓ 1963/64 . . . . .	2	267
HALÁSZ 1966 . . . . .	2	269

