

copiilor neví Pancsován megjelenő gyermeklap szerkesztője volt, majd sok éven át szerkesztette a jugoszláviai románok irodalmi folyóiratát a *Luminát*. Egy ideig igazgatója volt a verseci román népszínháznak is. Jelentősebb munkái az *In zori* (Hajnalban) *Drum spre adevar* (Az igazság felé vezető út) című verseskötete, valamint a *Tinerete frinta* című regénye. Magyar nyelven *Letört ágak — Ezüst herceg* címmel jelent meg két kisregénye. Jugoszlávia valamennyi népe és nemzetisége nyelvére fordították munkáit, több alkotása pedig Romániában is megjelent.

**HÜSZÉVES AZ ÚJVIDÉKI EGYETEM.** December 18-án ünnepelte alapításának huszadik évfordulóját az Újvidéki Egyetem. A tartomány 12 egyetemi karát és ugyanennyi főiskoláját egyesítő felsőfokú intézményben az elmúlt két évtized során mintegy húszezer hallgató szerzett oklevelet, s több mint ezren magiszteri vagy doktori címet. Az Újvidéki Egyetem karain jelenleg negyvennégy ezer rendes és távhallgató tanul. Tanári karában ma húsz akadémikus és több száz tudományos munkatárs tevékenykedik. Az oktatás Vajdaság valamennyi nemzete és nemzetisége nyelvén folyik. Ez a néhány beszédes adat a jubiláló intézmény tanácsának decemberi díszülésén hangzott el.

**ELŐKÉSZÜLETEK A SZARAJEVOI FESZTIVÁLRA.** Érkeznek a benevezések a kísérleti és kisszínpadok 22. szarajevói fesztiváljára. A legtöbb előadást eddig — hatot-hatott — Belgrádból és Ljubljánából jelentették be. A fesztivál végrehajtó bizottsága elemezte az eddigi előkészületeket, és magáévá tette a köztársasági és tartományi közművelődési érdekközösségek javaslatait a válo-

gató bizottság tagjainak tekintetében. Crna Gorát Slobodan Kalezić író, Szlovéniát Andrej Inkret dramaturg, Horvátországot Jožo Puljizević műbíráló, Macedóniát Ivan Ivanovszki színbíráló, Vajdaságot Deák Ferenc író, Kosovót Ramiz Kelmendi professzor, Boszniát és Hercegovinát Marko Kovačević színbíráló képviseli. Szerbia még nem jelölte ki válogatóját. A fesztivál főszelektorává Gerold Lászlót, folyóiratunk színikritikusát nevezték ki, tehát rá hárul a feladat, hogy a köztársaságokban és tartományokban ajánlott előadások közül kiválassza azokat, amelyeket az áprilisi szemlén is látni fogunk.

**AZ IFJÚSÁG ÉS AZ AVANTGARDE ZENE.** Az ifjúság és az avantgarde zene volt a témája annak a tanácskozásnak, amelyet a Jugoszláv Szocialista Ifjúsági Szövetség művelődésügyi bizottsága szervezett decemberben Palicson. A résztvevők hangsúlyozták, hogy a művelődés társadalmisítása és fejlesztésének tervezése mindinkább a dolgozók és az ifjúság közvetlen ügye lesz. A művelődést mind kevésbé tudják ki-sajátítani csoportok és egyének. Ennek ellenére még mindig nincs megoldva a fiatal művészek státusának kérdése, ezért nemritkán a különféle menedzserek, hangversenyirodák és hasonlók áldozatai lesznek. Ennélfogva széles körű társadalmi akciót kell indítani ezeknek a kedvezőtlen jelenségeknek a kiküszöbölésére.

**KÉPAJÁNDÉK.** A Modern Művészetek Múzeuma, amelyet a világ művészeinek nemzetközi szolidaritása hívott életre, az utóbbi hónapokban több mint 100 grafikai munkával gazdagodott számos európai, egyesült államokbeli, japán és kanadai művész adományából. Az ajándékozók kö-

zött olyan ismert nevek vannak, mint Alex Katz (USA), Tetsuya Matsumoto (Japán), Yannisz Gaitisz (Görögország), Nils Burwitz (Német Szövetségi Köztársaság) és mások. Az ily módon ajándékozott műveket az idén a Modern Művészetek Múzeuma kiállításon fogja bemutatni.

**CELOVECI MŰVELŐDÉSI SZEMLE.** A múlt hónapban Celovecen Koruškai Szlovén Kultúra Napjai címmel művelődési rendezvényt tartottak. A műsort régi lakodalmi szokások bemutatásával nyitották meg, közreműködött a šent-jakobi vegyeskar,

valamint a ljubljanoi France Marolt Akadémiai Népi Táncsoport.

A 12. Koruškai Szlovén Művelődési Napok a szokásosnál is gazdagabb áttekintése volt az Ausztriában élő szlovén kisebbség művelődési életének. A műsoros estek mellett, a találkozó eddigi három napján, ke-rekasztal-beszélgetés volt a koruškai szlovén kulturális alkotómunka hoz-zájárulásáról az anyaország kultúrá-jához, valamint több előadás is az ottani szlovén kisebbség helyzetéről, jogvédelméről, a nemzeti beolvadás illetve beolvasztás jelenségeiről és módszereiről, s az ellene való küzde-lem módjáról.