

B A Y E R-ASZPIRIN

TOLNAI OTTÓ

(monodrÁma)

ladik katalinnak

„Egyszer szél és fehérség. Por. Kísértés.
Mindenki valamit keres,
még a homok is ideges.”

Kosztolányi

*a darabbal semmi mondanivalóm sincs
a költészetben (legyek karfiol — világpor stb.) kikísérletezett
materialista po-etikám (illyés használja follen kapcsán kiš választja így el)
követeli a teret*

e teret

*egy új materialista színházat
(amely egyformán angyali és könyörtelen)
annál is inkább mivel a valóban szabad vers eredményeit
még nem kamatoztatta a színház
(ahol elkezdődött claudelnél eliotnál lényegében abba is maradt
brook-ted hughes orghastja és pilinszky színháza szép kivétel
holan hamletjét nem tudom elő szokták-e adni)
pedig meggyőződésem szerint arra felé
az út*

*(ám az sincs kizárva csupán egy
a BAYER-aszpirinról készitendő reklÁmfilm szinopszisát
készitettem el
meg kell mutatni a gyárnak)*

rendetlen szoba

fekete szőnyegpadló
balról sötét virágos matrac hálósák
jobbról afféle teakonyha feketére festett jég szekrényvel
szanaszét cipők szép ruhák tárgyak

a háttérben kb. 2 méter átmérőjű műanyagból vagy gipszből öntött
BAYER-aszpirin
kezdetben fekete az is

csak sejlik a keresztforma felirat
világosodik fehéredik vakítóvá lesz
a végén a betűkereszt ragyogni sugározni kezd
úgy kellene elhelyezni hogy a maga körül kapkodva forgó színész-
nő-színész nő felfeszülhessen



rendezői illetve technikai utasításként még csupán annyit
hogy a passiójátéknál valamint a léda & a hattyúnál minél nagyobb
mennységű lisztben-porban történjen az átváltozás

olykor gregorián énekek szüremlete
egy helyen liszt haláltánca

hová lett az aszpirin
a BAYER

szépen idekészítettem hogy reggel azonnal bekaphassam
már hónapok óta migrénnel ébredek
vagy zsába

kinyomtam a zöld fólián
szeretem átnyomni az aszpirint a fólián
éppen olyan érzés mint kinyomni a kaucsukbaba szemét
gyöngyszemét

te szemét te szemét
kiáltoztam dorgáltam a babáimat és a vége természetesen mindig az lett
hogy kiböktem a szemüket

gyöngyszemüket
te szemét te szemét te szemét
most néztem meg először közelebbről
az aszpirint

most néztem vele először farkasszemet
farkasszemet az aszpirinnal
az ereket is láttam a tenyeremen
az egyik ott lüktetett az aszpirin alatt
emelgette játszott vele
a zöld ér játszott a BAYER-aszpirinnal

lazac azt mondta olyan az ütőerem akár a
 neretva
 a másoké kék lila fekete
 az enyém meg akár a neretva
 kifejezetten almazöld
 tán összefirkáltad magad zöld tentával
 kérdezték már kislánykoromban is
 később egyszer tényleg összefirkáltam magamat
 zöld tentával
 úgy néztem ki mint akit megnyúztak
 azért nyúztak meg hogy lefényképezhessék egy orvosi könyvbe
[illusztrációnak

a zöld ér játszott a BAYER-aszpirinnal
 be kell tennem a kontaktlencsét
 hol a kontaktlencsém
 te isten tán csak nem kaptam be álmomban
 az aszpirint és a kontaktlencséket is
 szeretem
 mennyire megszerettem a BAYER-aszpirin
 száraz tiszta ízetlen ízét
 éppen ízetlensége a kellemes
 pontosan az ami
 egy új szó kellene — hol van — az ízetlenség pikantériájára
 valami anygali valami anygali
 az iskolában is mindig ettem a krétát
 álltam a végtelen fekete tábla előtt
 és eszegettem a krétát
 olykor csigácskákat morzsolva
 vagy úgy érezve fogaimat is megőröltem
 megettem és nem mertem mozdítani a nyelvemet
 hogy is mertem volna mozdítani
 a barátnőm azt mondta éppen olyan lehet az
 angyalok pöcse is
 éppen olyan tűhegyes
 ő akkor már volt fiúval
 de úgy igazából halálosan egy macedón freskórészletbe volt szerelmes
 az egyik barátom meg azt írja (fel is olvasta az önképzőkörön)
 hogy a karfiol az angyalok agya és ürüléke is egyben
 gipsz agya gipsz ürüléke
 ő akkor még nem volt lánnyal
 jaj elkések
 hol az aszpirin muszáj megtalálnom
 irén is panaszkodik rém fáj a feje
 cikcakkot lát hány hajnalonta

vagy tényleg nem migrén
 zsába
 utálok ezt a szép szót
 utálok a szép zsabós kislányokat
 mert amikor azt mondják zsába
 mert amikor azt mondják zsabó
 én mindig azt hallok žaba žaba žaba
 s az a nő jut az eszembe akinek az egyik agykamrájában vagy hol a
 [fenében]

béka nőtt
 nem vagyok tán én is vízfejű
 hol a melltartóm
 ki látott már ilyen kuplerájt
 ki látott
 itt van
 kicsit savanykás
 éppen így húzzák ki a magzatot
 nyissz elvágják a zsinórokat és viszik a csap alá
 így szépen
 és visít visít mint a kismalac
 bár kimostam volna az este
 tán csak nem a gyerek kapta be az aszpirint
 vagy a hamutálcába tettem
 melyikbe
 a zöld összetört a sárga is de azt megragasztottam
 oh OHO-val (igazán nagy kár hogy nem ohióból jöttetek mondtam az
 OHO-csoport tagjainak)
 a vörös TUBORG-ba
 hol a vörös TUBORG
 TUBORG te vörös
 (ki volt tuhacsevszkij valaki a múltkor megkérdezte tőlem és én
 [szégyenszemre]

nem tudtam megmondani ki volt tuhacsevszkij)
 itt van megvan elősfordált a bugyi alól
 valaki rádobta a bugyimat
 ki dobta rá a vörös TUBORG-ra éppen a vörös TUBORG-ra
 a bugyimat (ezt is ki kellett volna mosnom)
 mi ez ja a cserkészliliom
 lazac hozta a gyerekeknek
 nem tudom azt sem tudom mi a különbség az anjou- és a cserkészliliom
 [között]

hahaha nevetett lazac
 handzsup nem handzsup
 anjou

hahaha nevetett lazac
 cserkészliliom-tipró mondtam lazacnak hahaha
 sosem volt olyan jó lazaccal mint az este
 forogtunk akárha nyárson illatozva
 gyöngyház cserkészliliom a TUBORG-ban
 istenem ültünk azon a csöpp boulmichi teraszon térdünk összeért
 és és és szétesik a fejem és és és
 szatyromba csúsztottam a vörös TUBORG-ot
 akárha az asztalt a kis teraszt négerekkel kurvákkal japánokkal

lázás újbalos és sápkóros újjobbos ficsúrokkal együtt akárha az egész
 [péderekkel
 [boulmicht

párizst

mosóporos zsákból csináltam a szatyromat

párizsban is utánafordultak

AZÚR

tényleg tesznek azúrt is a mosóporba kérdezte a gyerek

biztosan ha azt írja

miért hazudna egy gyár egy óriási mosóporgyár

hogyan festene egy összevissza hazudozó mosóporgyár hahaha

mi az hogy azúr kérdezte

azúr

kérdezd meg lazactól hiszen nemcsak az égben a vízben is van hahaha

az úr istenit még valóban elkések hány óra

mikor lesz egyszer már vége ezeknek a borzalmas reggeli zűröknek

még van 3—4 nap a meneszig

ez lesz az utolsó spirál

áttérek én is a s-pirulákra

még nincs rossz szagom vagy igen nem még nincs

el kell ugranom az ügyvédhez is

minden válásomat ő csinálta

már nem is tudnék élni nélküle (nyúlzájú)

jaj felsértettem ismét jaj fel

azt mondják az állandóan irritált szemölcs tűnik át legkönnyebben

rákká

a múltkor a gyerek hozott egy rákot a dunáról

mi ez kérdeztem dühösen

rákosi mátyás mondta

egy bácsi keresztelte el így

ki volt rákosi mátyás kérdezte

egy kopasz adai pasas mondtam

a szemölcs tűnik át legkönnyebben a szemölcs

és akkor a zöld erecskék a zöld ütőerek mind-mind átszíneződnek majd

fekete koromfekete tussal rajzoltatnak-rajzoltatok át

lazac rák
a víz alatt hátrál
mint mondani szokta kutuzovi alkat
a kínai horoszkóp szerint meg sárkány
fenn él a felhők felett
ha láthatnám legalább
pontosan a hátam közepén van
még nagyobb tükröt kell vennem vagy még egyet erre a falra is meg [arra is

mennyire megszeppent lazac amikor először kértem
csináljuk itt a tükör előtt a tükörben
olyan éppen olyan akár a tengerben
ha jó akkor mindig olyan mint akkor este ott abban a kis öbölben
nem úsztunk nem ügyeltünk a vízre és mégsem süllyedtünk alá
a hullámok csináltak mindent helyettünk
ültem az ölében
a neretva meg a tenger csinált mindent helyettünk
mindig is annyira izgatott az a smaragd folyó (a legszebb a világon)
ki szerettem volna hörpíteni
szerettem volna ha az ölemben ömlik
és ott akkor egyszer csak elkezdett folyni ömleni belém
a tengerbe
a tükörben is éppen olyan mint abban a smaragdban
a kapsok sérthették fel
mind bonyolultabbak a melltartók kapcsolai
ezt is akárha zsiléttből alakították volna át melltartókapoccsá
nem szabad többé melltartót viselnem
úgy sincs kimosva úgy is tönkrement már
így
éppen így fojtják a vízbe a vak kismacskákat
majd még megerősödnek a melleim önnön súlyuktól is
tornáztatnom kell különben is tornáztatnom kell őket egy kicsit
így meg így meg így
úgy látszik nem véletlenül volt éveken át a szavam járása
a hátam közepére kívánlak foltnak
valaki megsokallta és ide ült egy rákgyanús szemölcs képében
ide pontosan a hátam közepére
foltnak nagy fekete foltnak
és most irritál szurkál akárha tűk lennének a gyökerei
kínoz a végtelenségig ez is
olykor már egészen a szívemig szúr
nő állandóan érzem nő a folt a hátamon
egy napon majd már én leszek a folt a folton folt
egy foltos folt

még jó hogy ez itt a szeméremdombon nem engedi irritálni magát
kemény

a rinocérosz van ilyen szaruszemölcsökből összeszerelve
inkább ő irritál sért fel másokat

a múltkor is kivérezte lazacot

mondtam ne gyere ki belőlem ne gyere ki ne gyere ki

nem mondtam hogy ne gyere ki belőlem

milyen jó így

sosem felejttem el azt a napot amikor véletlenül

bugyi nélkül szaladtam el hazulról

mennyire más volt az a nap

a városházán a piacon a színházban a hentesnél a buszon

(még jó hogy az a mániákus pali aki egyszer szépen a tenyerembe

[helyezte

a szamárbőgetőjét

és én sokáig nem kapcsoltam nem tudtam mit tartok mit gyömöszölök
először azt hittem valaki egy főtt kukoricacsövet adott még jó hogy nem
jelent meg mert ő megérezte volna meg azonnal hogy a tömött

[autóbuszon

melyik nőn nincs bugyi

és már jött is volna és én nem tudtam volna hogyan került a forró

[kukoricacső

a lábam közé)

mindenütt valami kellemes huzatot isteni sugallatot éreztem

isteni sugallatot alulról

egész idő alatt marilyn monroe-nak arra a jelenetére gondoltam

amelyben a szellőztetőrácon felemeli fehér szoknyáját a huzat

elhatározta többé nem húzok bugyit

de aztán hirtelen nagy tél lett és én kettesével kezdtem huzigálni

[magamra

a literes bugyikat

öreganyám az én jószágos öreganyám sem viselt bugyit soha

csak megemelte kissé nem sokkal bokája fölé

tonnás bunyevác szoknyáját

és a tű fokán is át tudott pisilni

moszkvában a kreml nagy-nagy harangja előtt

amelyet önnön túlsúlya nyomott agyon és sosem is fog megkondulni

öreganyám tonnás fekete bunyevác szoknyája jutott eszembe

vidékünkön nincs semmi ami monumentálisabb lenne e szoknyánál

ne is legyen ne is legyen

pedig akkor még tampon se volt se vatta

a nudistastrandon ha valamelyikünknek megjött a meneszze

és bugyiban jelent meg a mólón luigi mindig azt mondta őszinte

[felháborodásában

már ez is elkurvult ni
 tarhonyagyárosnak hívták öreganyámat
 milyen régen főztem már tarhonyát
 az ő tarhonyája olyan volt akár a gyöngy
 kislány koromban selyemre fűztem és vak kaucsukbabáim nyakába
 [kötöttem őket]

milyen régen üldögéltem már a sírján
 pedig egyedül vele tudom megbeszélni letisztázni a dolgokat
 azért is kezdek már ismét összegubancolódni
 összegubancolódni szörnyen
 ha én is bunyevác szoknyát viselnék nekem se kellene bugyi
 elkések el
 még mindig nem pakoltam ki ebből a bőröndből
 majd ha nagytakarítást csinállok
 már csak nagytakarítást csinálhatok
 le kell borotválni a lábamról a szőrt
 a hónaljamat nem borotválom
 a hónaljamat nem
 a nyáron ahogy leborotváltam a szeméremszőrömet
 lazac a hónam alá élvezett
 azt mondta ne tegyem többé
 semmi kedve sünt kefélni
 és valahogy rászoktunk mind gyakrabban kérem
 élvezzen a hónom alá
 a jobb alá a bal alá
 édesanyukám mesélte ők lány korukban újsággal égették le lábukról a

[szőrt]
 sőt az is megtörtént hogy a férfiak is azzal kapták le arcukról a borostát
 leégessem
 de ha belekap a szeméremszőrbe is
 sünt még valahogy de leégett sünt aztán már végképpen nem kefélek
 hülye még felgyújtom a házat
 az lenne csak egy alapos nagytakarítás
 elkések
 hol a BAYER
 van-e burgonya
 majd hazaugrok és kotyvasztok valamit ebédre a gyerekeknek
 lehet hogy lazac is eljön
 mi lesz ha nem jön el többé
 liszt
 liszt van-e még a zsákban
 juj milyen kétkelzes vagyok ma
 mind oda a nullás
 több mint félig volt a zsák

milyen gyengéd dolog a nullás
 a nullás
 így még lazac sem tud behízelegni
 simogatni
 édesanyukám liszt ferencnek hívta a lisztet
 és ha szitált gyúrt sütött liszt haláltáncát dúdolta mindig
 hová lett a kis rézszitája
 hová lett a nagy rézszitája
 hová lett a kis rézszitája
 a molypilléket meg moholi legényeknek hívta édesanyukám
 olyan aszpirinízű a nullás
 hol az AZÚR-szatyor
 ezután majd az AZÚR-szatyorban tartom a nullást
 majd meghagyom a gyerekeknek porszívózzon fel
 porszívózd fel aranyom a nullást
 porszívózd fel aranyom a nullást
 így valahogy készülhetnek fellépésre a bohócok
 mindenüket bepúderozzák keményítővel gipsszel
 még a feneküket is
 így ni
 ha most egy sárgarépat dugnék a fenekembe
 éppen úgy néznék ki mint egy hóember
 milyen gyengéd dolog a nullás
 LISZTTOLVAJ
 kiáltotta a varga a fölfeszített molnárnak
 az úrnapi passiójáték krisztusának
 LISZTTOLVAJ
 megállj varga szálljak csak le a keresztről
 szálljak csak le
 fogadom hogy beverem a fejedet
 nem ez így nem tetszik nekem
 a liszthez kell kötni
 lisztben
 egy óriás elhagyott malomban kell lejátszódnia
 a lisztes gerendák puha
 hattyúprémes kereszthez
 nullásba kell hogy fojtja a vargát
 majd mondani fogom lazacnak vegye rá simont
 írja meg együttesünknek ezt a passiójátékot
 megállj varga szálljak csak le a keresztről
 legszebb nullásomba fojtalak te senkiházi te nulla
 ha valaki akkor ő meg tudná írni
 ő a hattyú
 A HATTYÚ

véresen állított be hozzám nem is véresen olyan volt (mondtam is neki
[sírva-nevetve

mint egy meggylével lelöttyintett habos torta
ismét kalandja volt az áruházban

AZ ÚJVIDÉK-ÁRUHÁZBAN

az ő körülményes hol mikro- hol makroszinten futó módján adta elő
bírósaági idézést kapott

reggel ötkor jelenjen meg a bíróság alagsorában
komoly stressz volt ez simon számára

olyan pillanat pontosan olyan mondta amikor
szépen bedilizhet az ember

felkapta a kapu előtt levő teli bakelitkukát és egész délelőtt emelgette
aztán meg lefeküdt hogy hajnalban fel tudjon kelni

persze mindehhez tuniok kell a kedves nézőknek

hogy simonnak egykor meglehetősen sokat kellett járnia a bíróságra
többször is elítélték volt

feltételesen

már máskor is mesélte valami megmagyarázhatatlan bizarr vonzalmat

[érezett a

bíróság alagsorában a kanalizáció és más csőrendszerek laokooni kígyói
között levő csöpp kézbesítőirodák szürke egyenruhás

törpéi iránt

valóban egytől egyig mind kis növésű

törpe

miről is van szó

arról hogy ha nem találják otthon az embert

berendelik hajnali ötre

hogy mielőtt még ismét szétszaladnának átvehesse a kék idézését az illető

tehát már 3—4 órakor fel kell kelnie az embernek

nem tudom ez más bíróságokon is így van-e

vagy ez csak újvidéki specialitás

egyhavi elmaradt házbért követeltek rajta

tehát mégsem komoly ügy

mégsem kezdődnek el újra a kihallgatások tárgyalások ítélethirdetések

(amikor mint biliárdgolyók koccannak össze a térdkalácsok) sora

az is lehet a törpék megszerették

ám hiába simon már nem tudott visszazökkenni a normális kerékvágásba

először is 10 darab különböző színű fésűt vásárolt egy cigánylánnytól

és szépen sorban mindegyikkel megfésülködött

még a kékkel lilával zölddel pirossal feketével sárgával barnával fehérrel

rózsaszínnel csontszínnel meg előbb a haját aztán meg a szakállát

azt a rézdrót gubancot

előbb a kékkel aztán a lilával zölddel pirossal majd szépen

[szétszortírozta

őket a zsebeibe a lilát a fazon- a pirosat a far- a rózsaszínt a belső
 [zsebbe
 hogy mit is jelentett ez nem tudom pontosan
 tán azt hogy meg fogja változtatni életét
 nehogy ismét bíróság elé kelljen állnia
 ezután fészülködni fog rendszeresen
 először mindig a kékkal aztán a zölddel lilával pirossal
 felment az áruház sörözőjébe
 és a ruhatáros lányt kezdte fixírozni
 megszállottan örülten már-már
 azonnal vele kell lennem
 a lány mintha csak ugyanazt gondolta volna
 azonnal vele kell lennem
 szájában gombostűkkel lehajolt
 mintha keresett volna valamit négykézláb a meleg műmárvány padlón
 és simon megpillantotta a lány lábaközét
 simont próbálok utánozni kár hogy nem hallja
 jót mulatna elsírná magát
 s az a lábköz abszolút érintetlen volt
 nincs kizárva néhány perccel előbb tán éppen simon miatt
 válthatott bugyit a takarítónők fülkéjében
 abszolút érintetlen volt
 amilyen csak a hattyúk lábaköze mondta bazedovos szemeit még
 [jobban kiguvasztva
 oda kellett volna másznom a korpaszín műmárványon
 senki sem látott volna bennünket a kabátoktól
 és tűpárna-ajkaira tapadni
 jaj jaj jaj
 a mosóporos osztályra rohant és vett egy zsák
 LÉDA mosóport
 simon örült agya működni kezdett
 kiszabadult a palackból
 megérezte hogy végre önnön finom sűrű közegébe került
 mint bilincset kapcsolta csuklójára a mosóporos zsák műanyag
 [fogantyúját
 és az utcára rohant
 mint a bakkecske ugrálva le a felfelé csúszó mozgólépcsőn
 kint a levegő mintha kijózanította volna kissé
 bement a moziba a KING KONG-ra
 jaj a fejem jaj a fejem
 žaba žaba žaba žaba žaba
 pihent próbálta összeszedni magát
 de nem ment már nem
 furcsán nyálažva nevetett

a zsák a lába között volt így a vörös szőnyegen
 mind jobban a filmre ragadt
 (a jó film olyan mint a légyfogó szalag szokta mondogatni)
 és közben észrevétlenül ölébe emelte a zsákot
 ölelgetni szeretgetni kezdte
 az isteni illatú abszolút érintetlen testet
 valahogy úgy mint a KING KONG azt az elrabolt szép szökeséget
 és fölhasította fogaival a zsákot
 és megerőszakolta
 meg
 így
 és folyt szóródott mindenfelé a fehér por a moziban
 akárha malmokkal harcolt volna a KING KONG
 kidobták tán meg is verték
 mert nemcsak a fütyürije vérzett
 hajnalban egy kerekés kútnál mosakodott
 és felhabzott
 felhabzott véresen
 felsértett a korall-érdes por
 felsértett a korall-érdes por
 ki dugott mixert a rothadt hatyúba
 kérdezte beállítva hozzám
 ki dugott rothadt mixert a hatyúba
 itt ápoltam egy hétig a függőágyban
 jaj lágy a máriaüveg énekelte
 jön át az alabástrom alabárdos
 jaj lágy a máriaüveg
 jaj lágy a máriaüveg
 jön át az alabástrom alabárdos
 megígérte ír nekem egy monodrámát
 joyce ulyssesének utolsó fejezetéből
 igen igen igen igen igen igen igen
 ó igen
 meg kell mondanom neki inkább azt a passiójátékot írja meg
 vagy a LÉDA & A HATTYÚ-t
 milyen különös vonzalom is a miénk
 LÉDA & A HATTYÚ
 a szózott a liztezett tollak a gipsztollak
 hótollak hótollak hótollak hótollak hótollak
 csak lazac észre ne vegye
 elkések el
 ki az
 a szódás
 hol a türkiz szifon

istenem nem törte tán már azt is össze a gyerek
 hol a türkiz szifon
 itt van
 mekkora szikvíz-párbajokat rendeztünk egykor testvéreimmel
 ni már kész is a kovász
 akár kenyérkét is süthetnék
 kenyérkét
 elkések mindennap elkések
 žaba žaba žaba žaba žaba žaba
 szétesik a fejem szétesik a fejem
 most meg ki csönget
 az újságos hozza a háborút
 nem látom be kell tenni a kontaktlencsét
 a múltkor ki kellett vennem a színpadon mert alákerült
 az afrikpor
 és tévedésből nem a szerzőt vezettem fel a színpadra
 hanem az egyik helyi politikust
 meg kell szopni egyenkint szépen mint a bombont a lencsét
 elkések
 ni itt az aszpirin is ni itt van
 zsába zsabó žaba zsába zsabó žaba
 a BAYER a BAYER a BAYER a BAYER
 de hisz ez kereszt
 kereszt a zöld hálóban



víz nélkül nyelem le
 olyan nullásízű
 érzem máris ragyogni kezd bennem
 egyszer el fogok utazni stuttgartba
 és bemegyek a BAYER-gyárba
 és egy friss még meleg még érintetlen aszpirinnel

fogok áldozni ott a helyszínen
hogy ragyog
hogy ragyog bennem a keresztje
hogy ragyog
hogy ragyog
hogy ragyog