

## JUNG KÁROLY HÁROM VERSE

### ANABÁZIS, SIRATÓ

Ott pontosan tudtam: az aranyág révül  
Először sátrában — pompája aranyesőnek,  
Később rügyet bont a hársfa, majd nőnek  
A mályvabokrok; s maga a tölgy is végül.

S mint egy gépház, olyan lett itt a lét.  
Olajos tengelyen kúszik itt az este,  
Kúszik át a kertbe, s a virágok teste  
Lehajlik terhétől: tetemét befedi a sötét.

Mibe került, mibe, ez a zajos anabázis?  
S mibe majd az újabb, ami biztos, a másik?  
Ha elhagyatnak nők, gyerekek, falak,

Halott barátok, s akik már alszanak  
E komor időben; s minden, ami kint ázik  
Az esőben. Íme végül a végső anabázis!

### CHRISTIANA INTERPRETATIO

Ez a kapitálist megelőző szigorúság,  
Ez a márványba vetett hit,  
Ez a maradék fríz,  
MELYET ÖROKLÉTRE,  
De legalábbis évezredekre terveztek,  
Hogy adhatta meg magát  
Mohák, füveknek, tapadó zuzmónak?

Vagy egyszerű a válasz:  
 Mégis a túlélő a győztes?  
 A köveken vagy kövekben  
 Átsüvöltő mindenható szava?  
 A márványt karjába kapó szederinda?  
 Vagy csak az, hogy ott,  
 A jól belátható parton,  
 Mégis látjuk az akhájok hajóit?  
 Mi a válasz, nagyleleményű barátom?  
 Vagy csak a dalnok,  
 A Világtalan fordította  
 Felénk széljárta koponyáját?

#### VIS INERTIAE

Vonuljatok csak, vonuljatok, hadfiak!  
 Kardomat, vértemet én már nem lelem.  
 Minden szó mögött tátong a kárhozat:  
 Nyomunkban a ringyó: a történelem!

Ki kurta élete során — a férfikor delén —  
 Csak holtakkal társalog, hagyva a mát  
 Jobb időkre — menedékül — magát  
 Élők közt nem leli; rájön hát szegény,

Nagy elmeél híján is: az elveszett kő  
 A főpásztori fővegen, mit hiánya indokol,  
 A haza jelenében, s később sem lelhető

Már meg, siratni balgaság. Válasz bárhol  
 Lappanghat, mondjuk a ropogó, égő tető  
 Alatt; közben fölötted lezuhan a jászol.