
KRÓNIKA

TUDOMÁNYOS AKADEMIÁT LÉTESÍT VAJDASÁG. Huzamosabb előkészületek után a tartományi képviselőház végrehajtó tanácsa javaslatot tett a Vajdasági Tudományos és Művészeti Akadémia létrehozására. A javaslat azután született, hogy a végrehajtó tanács megállapította: Vajdaságnak megvannak a feltételei egy ilyen jellegű intézmény létrehozására. Indoklásában egyebek között az áll, hogy tartományunkban jelenleg 98 tudományos, vagy tudományos munkával is foglalkozó intézmény működik, a tudományos munkával foglalkozók száma pedig mintegy tízezer. A végrehajtó tanács úgy véli, hogy az akadémia létrehozásával szorosabb lenne a kapcsolat a tudományos munkában jelentős sikert elért tudósok, kutatók és művészek között, s feltételeket biztosítanának a legkülönbözőbb tudományágak még gyorsabb fejlődéséhez. A leendő akadémia tovább fejlesztené tudományos és művészeti életünknek minden pozitív törekvését, elsősorban pedig a soknemzetiségű Vajdaság tudományos, kulturális és művészeti sajátosságát fejezné ki. Nem utolsó sorban, újabb tudományos potenciálokat szabadítana fel az itt élő nemzetek és nemzetiségek soraiban egyaránt — áll az akadémia megalapítására tett törvényjavaslat indoklásában.

HARMINCÖT ORSZÁG LEGJOBB FILMJEI. Harmincöt ország több mint kilencven, zömmel az elmúlt év legjobb filmjeinek kikiáltott alkotásával szerepel a február másodikán kezdődő hagyományos belgrádi

filmfesztiválon, a FEST-en. A megnyitón Andrzej Wajda ismert lengyel rendező *Márványemberét* látja a közönség, majd egymást követik a többnyire jó kritikával érkező, sőt nemzetközi sikereket aratott filmek. Az egyesült államokbeli filmek közül Robert Jang *Kötéltáncosát*, Robert Altman *Lakodalmát* és a *Haj* című mjüzikel filmváltozatát várja nagy érdeklődéssel a közönség. Jó ajánlólevéllel, cannes-i nyagydíjjal jön az olasz Marco Ferreri *Szia, majom* című filmje és az ugyancsak olasz Ermanno Olmi *A facipő fája* című alkotása, továbbá Makk Károly *Egy erkölcsös éjszakája*. Az izgalmasabb alkotások közé tartozik majd nyilván Ingmar Bergman *Ősz szonáta*, Igor Talankin *Szergej apa* és Carlos Saura *Bekötött szemek* című produkciója is.

Most első ízben kerül műsorra a FEST-en jugoszláv filmblokk is. Ennek a különműsornak eddig hét filmje ismeretes. Ösbemutatón mutatják be Miša Radivojević *Meghibásodás és Žika Ristić Heves évek* című alkotását, a műsor többi filmje pedig Branko Bauer *Boško Buba*, Branko Ivanda *Nemzeti osztály*, Vatroslav Mimica *Oblak diverzáns utolsó hőstette* és Jovan Rančić *Az utolsó verseny* című filmje.

A rendszerint nagyszámú és neves hozzáértők részvételével megrendezendő FEST-kerekasztal az idén általános témára készül. Címe: Film — irodalom — színház.

JUGOSZLÁVIAI ÍRÓK MŰVEI KÜLFÖLDÖN. A Jugoszláv Szerzői