

---

# HÍD

## IRODALMI, MŰVÉSZETI ÉS TÁRSADALOMTUDOMÁNYI FOLYÓIRAT

Alapítási év: 1934

XLII. évfolyam

---

### SZERKESZTŐ TANÁCS:

Ács Károly, Andruskó Károly, Bányai János, Blahó József, Bordás Győző,  
dr. Bori Imre, dr. Burány Béla, Burány Nándor, Deák Ferenc, Gál László,  
Lackó Antal, Németh István, dr. Pap József, Pándi Oszkár, Petkovics Kálmán,  
Sinkovits Péter, Sröder János, Szabó Ida, Szekeres László, dr. Szelei István és  
Vicsek Károly

*A Szerkesztő Tanács elnöke:* dr. Pap József

*Fő- és felelős szerkesztő:* Bányai János

*Szerkesztő:* Bordás Győző

*Műszaki szerkesztő:* Kapitány László

---

### TARTALOM

<i>Domonkos István:</i> Pumavers	1411	
<i>Aleksandar Tišma:</i> A lakás (elbeszélés, II.)		1416
<i>Gulyás József</i> versei	1435	

### MIROSLAV KRLEŽA

Miroslav Krleža jelen van	1437	
<i>Tolnai Ottó:</i> A szentjánoskenyér-forma vízjel (vers)		1440
<i>Gerold László:</i> Krleža a színpadon (tanulmány)		1455
<i>Thomka Beáta:</i> A kontraszt struktúráképző szerepe (tanulmány)		1466
<i>Juhász Erzsébet:</i> A telíthetetlen regényesség minőségei (tanulmány)		1474
<i>Vajda Gábor:</i> A <i>Filip Latinovicz</i> hazatérésének világirodalmi helyéről (tanulmány)		1479
<i>Dr. Bosnyák István:</i> Az ész peremén, továbbra is (levél)		1489
<i>Bányai János:</i> Adat Krleža Ady-értelmezéséhez (tanulmány)		1493

### Az újabb Krleža-irodalomból

<i>Bányai János:</i> Irodalomtörténeti realizmus (Bori Imre: Miroslav Krleža)		1499
---	--	------

- Beretka Ferenc*: Szintézis nélküli interpretáció (*Mladen Engelsfeld*: Interpretacija Krležina romana Povratak Filipa Latinovicza) 1504
- Faragó Kornélia*: A Zászlók elemzése (*Stanko Lasić*: Struktura Krležinih „Zastava”) 1507
- Mák Ferenc*: Krležáról kezdőknek (*Darko Gašparović*: Dramatica Krležinana) 1509
- Polyák Márta*: Tanulmányok Krležáról (*Marijan Matković*: Ogledi i ogleđala) 1511

## KÉRDÉSEK ÉS VÁLASZOK

- Varga István*: Hagyomány és értékek (cikk) 1515
- Szombathy Bálint*: Művészet és természet, művészet és társadalom (cikk) 1518

## MŰHELY

Vinkler Imre művészete

- Ács Károly*: Színek 1523
- Bela Duranci*: Vinkler Imre 1524
- Tolnai Ottó*: Vinkler Imre *Híd a Szajján*, című festményéről 1528
- Sáfrány Imre*: Zsombékról zsombékra 1530

## Emlékezések

- Kopeczky László*: Várday 1533
- Mihajlo Dejanović*: Emlékezés Vinkler Imrére 1538
- Almási Gábor*: Ma is látom 1540
- Branka Šadi*: A tanárról 1542

## KRÓNIKA

*Borbély János*: Könyvavatás a Forum-klubban

*Bordás Győző*: Könyvvásár Krleža jegyében; Megalakult a Vajdasági Filharmónia; Filmgyártásunk megújítása; Ötvenéves a Nolit; A Vajdasági Történelmi Intézet első jubileuma; A marosvásárhelyi színház Vajdaságban; Bosnyák István Sinkó-drámája a Népszínházban; Tudományos diákköri konferencia Újvidéken

*Szombathy Bálint*: Ladik Katalin a Velencei Biennále női szekciójában

Műhely c. rovatunkban *Vinkler Imre* munkái (Dormán László fotói) és *Pechán Béla* Vinkler-portréja