

## EGYELŐRE

BÜNDÖR PÁL

Anyagi e délután.  
Egyszer poros, másszor sáros.  
Ismét elkerült a golyó.  
Valakit megtalált.  
Kinyújtom a karom.  
Mint azt a nehézkedés törvénye megköveteli,  
[megbillen  
és eldőli. Nem megnevezhetetlen  
de nincsen neve. Még most sincs.  
Sötét van, először a napfényt kell elképzelnem.  
Aztán az árnyékát  
ahol az imént állt.  
Sem a hamlok, sem az orr, sem az áll  
nem ugrik merészebben előre  
jellemezhetnénk bár ilyenén  
ahogy illik hozzánk:  
gügyén. Lehetne világos  
és a sötétet kellene elképzelnem  
melyben elbújt.  
Sem ő, sem én nem vagyunk elvont fogalom.  
A bohóc kinyúlt a fűrészporon.  
Még holtában is  
vagy képzeletben  
néhányat bukfencezett.  
A közönség a helyéről felemelkedett  
senki sem sírt, senki sem nevetett.  
Egyelőre: nem ért sugárzás

szülnék szörnyszülött gyermeket.  
Nem vagyok hős, vagy énekes  
élénk színű trikóra nyomtatnák az arcképemet.  
Nem vagyok halott sem, hogy eltemessenek.  
Hímnemű vagyok  
egyáltalán nem is szülhetek gyermeket.  
Hímnemű, hosszan vajúdva szórom a magomat.  
Még néhány mondatot. Egyelőre:  
hóval permetezett bundám  
szükségét végzi az erdőszélen.  
Még minden történhet.  
Saját bőrömön érzem a közhelyeket.  
Még minden történhet.  
Egyebeket.  
„Hát e falak közt hangozának  
Nagy szavaid, oh Kölcsey? . . .”