

FÜLÖP GÁBOR VERSEI

KÖLTŐ

fekete sikátor mélyén
feketerigó

STRIP-TEASE

ha leveszem kabátomat
megmotoz a hideg levegő
ha leveszem cipőmet
lábamba harap a szőnyeg
ha leveszem ingem
rajtam élesíti pengéjét a szél
ha nadrágom is leveszem
átkulcsol és hozzám tapad a székláb
leveszem végül zoknim is
és itt állok egy száll alsónadrágban
a betörött-ablakú téli szobában
mint egy balfácán

FÜZFAVERS

levetkezem mutációmát
s előveszem dokumentációmát
dokumentációm óriási
a szerelmem glóriás
ebből arra következtek

hogy előttem térdre vetkezek
 s míg imám száll feléd szó-malaszttal
 térdem befedem hansaplasttal

RECEPT KOLLÁZSHOZ

Veszünk egy A 4-es
 formátumú tiszta papírlapot,
 egy ollót, egy tubus ragasztót
 (erre a célra a legmegfelelőbb
 az OHO).
 Találomra kinyitjuk
 (mondjuk) napilapunkat.
 (Receptünk szemléltetéseképpen)
 az 1978. febr. 18-i szám
 8. oldaláról
 kivágjuk a címeket
 és a következő sorrendben
 ragasztjuk őket
 egymás alá, illetve fölé
 (a betűtípusoktól, a receptet
 szedő nyomdász munkáját megkönnyítendő,
 ezúttal eltekintünk):
 megnövekedett a kereslet
 a kombinált műtrágyák iránt
 felkarolásunkra újabb akció indul
 fantáziadús bábjáték
 a kisrendőrök újabb akciója
 ötszáz beteget tartanak nyilván
 hány hallási fogyatékos van a községben?
 újabb megrendelések
 ügyeletes
 a csend világában
 városi múzeum.
 Az ily módon teleragasztott
 A 4-es formátumú
 papírlapot (repülőteret)
 rajzszöggel
 odaerősítjük

a spájzban levő polc fölé,
apró reménysugárként
a lekvárok, a kompótosüvegek,
az üres szatyrok
és egyéb öntudatlan elemek közé.

BUDDHA

kő-pagodában élek
és minden kezeimet
az égbe mártom
tisztára csókolt lábbal lépek
a végtelenbe

PORNÓFILM

az ágy megterítve
az ünnepi gyertya fényében
csillog
középen nagy üres tálca
bele kell feküdnöd
pecsenyének —
lakomára

ÖNIRONIKUS VERS

ÉN
haha

TÉGY RENDET FIÓKJAIDBAN!

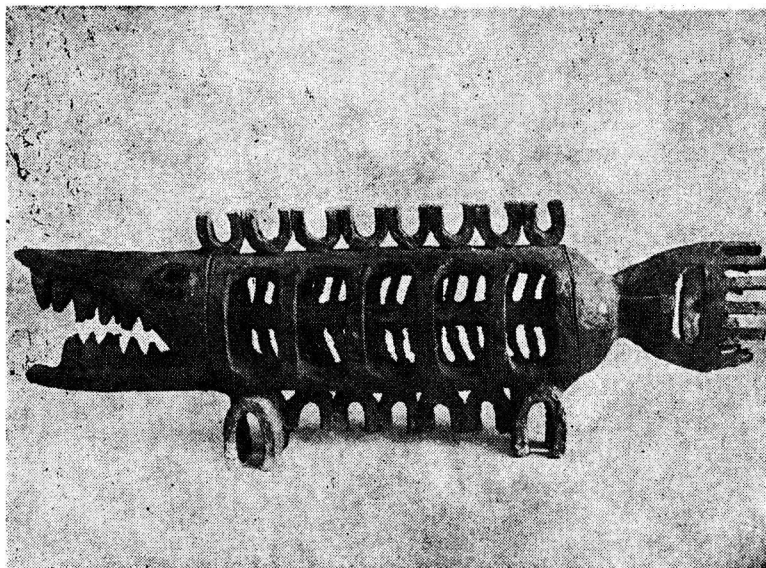
két kezet kaptál
melyik a tiéd?
két lábat kaptál
melyik a tiéd?
két fület kaptál

melyik a tiéd?
két szemet kaptál
melyik a tiéd?

két agyat kaptál
melyik a tiéd?

VERS-SZIGETELÉS

Minden vonal alatt vers.
Minden vers alatt vonal.
Keret
és
pányva.
Hang- és fénymentesen
elzárja
az apró vers-szörnyetegek
visítását.



Hal, kerámia, 1962