

## SZOKÓKÚT A MÚZEUM ELŐTT

KONCZ ISTVÁN

Karcsún és ártatlanul tetszeti  
magát, —  
lejárt jelvény a hold, itt járt a sors  
is egyszer, álcázott sötét lovag  
s a világ,  
(a törpe huszadik század közhelye),  
felismerhette magát benne.

Pompás zuhatag! A jázminok s a szív  
nyílnak, —  
nem elég szomorú egy sem ahhoz,  
hogy meghaljon, — puha éj takargat  
s a vérpad,  
dús álmot mulattat benn a vászon,  
sikoltana a kép, s a hideg márvány.

Kísérlet és eszme ez a rendszer, —  
bíbor  
alkonyat, mint nehéz palást hullik  
s a személytelen barokk áttetszik  
a komor  
hagyomány dermedt hangulatán is, —  
halál a stílus s utána, ami marad.

Új ihletre még várhat az ember, —  
körül  
az éj észrevétlen már itt matat

csapzott galambhad s lángoló alkony  
mögül, —  
csobban a víz s nyugszik a kép is  
itt mintha még sosem járt volna ember.

Csobog a víz, felszökik a sugár,  
szellem  
árnyéka játszik a papíroson,  
való a látszat, s kívül az ember  
idegen,  
a senkit és semmit nem vállaló  
dicsőség alkalma ez az utolsó pompa.