

Ünnepség a vajdasági ferences vértanúk emlékére



November 4-én az újvidéki Kapisztrán Szent János ferences templomban ünnepélyes szentmise keretében emlékeztek meg két újvidéki ferences vértanú, Körösztosz Krizosztom (Pécs, 1909 - Újvidék, 1944) és Kovács Kristóf (Jászberény 1914 – Újvidék 1944) vértanú haláláról és imádkoztak boldoggá avatási ügyük sikeréért. A 16 órakor megkezdődött ünnepség elején Kálmán Peregrin ferences, a boldoggá avatási ügy viceposztulátora és a mátraverebélyi Szentkút öre méltatta a két vértanút kiemelve, hogy ők „nemcsak a fogalom általános értelmében, hanem katolikus a értelmezés szerint is vértanúk. Vagyis azok, akiket nem csupán vagy elsősorban nemzeti hovatartozásuk, hanem papságuk miatt, az egyház iránti gyűlöletből öltek meg, aminek lehetőségével tudatosan számoltak, és ezt úgy fogadták, mint Krisztus a keresztet: értünk, emberekért, a mi üdvösségünkért felajánlva.”

Az ezt követő koncelebrált latin szentmisét SE Orlando Antonini, belgrádi szentszéki nuncius főcelebrálta. A szentmisét a Kapisztrán Ferences Ifjúsági Kórus latin miseénekei és népénekek gazdagították. A pápai nagykövet a szimultán magyar és horvát nyelvre fordított olasz nyelvű szentbeszédében a Borromei Szent Károly ünnepére előlátott olvasmányok alapján vázolta a jó pásztor jelentőségét a közösségben, rámutatva arra, hogy az újvidéki vértanúk „Krisztushoz az egyetlen és igaz pásztorhoz hasonlóan valójában feláldozták életüket a juhokért..”

Kiemelte, hogy „vértanú testvéreink példájára, nagy bátorságra van szükség, hogy megmaradjunk a hűségben és helyesen éljünk szabadságunkkal. Meg kell bocsátanunk is és imádkozni üldözőinkért. A történelem minden korszakában az egyház külön figyelemmel és külön emlékezéssel, különleges szeretettel vette körül azokat, akik “Krisztus nevében” szenvednek. Az egyháznak feladata úgy egyetemes, mint helyi szinten, hogy ne feledkezzen meg Isten nagy ügyének ismert tanúiról, és ismeretlen harcosairól. Imádkozzunk, hogy eres legyen a boldoggá avatási per, amelyet a magyar ferences rendtartomány indított be Krizosztom és Kristóf atya érdekében.”

Rámutatott arra, hogy ma is „ezrével vannak a vértanúk, azaz a hit tanúi, akiket a közönség gyakran mellőz vagy megfélemez róluk, de akik mindennapi meghurcolásoknak vannak kitéve a földrészek különböző tájain. Gyakran csak Isten tud róluk. Gondolunk itt a mindennapi vértanúságra a családi életben, a közösségi és társadalmi életben, a különböző és olykor ellenséges nemzetek együttélésében.”

A szentáldozás után a templom Szent Antal mellékápolnácskájál Željko Železnjak, a Szent Cirill és Metód horvát ferences rendtartomány tartományfőnöke, amelyhez ma az újvidéki rendház tartozik, leleplezte Körösztosz Krizosztom emléktábláját majd elimádkozta horvátul a boldoggá avatási imát, ugyanezt magyar nyelven Kálmán Peregrin végezte mialatt leleplezte Kovács Kristóf emléktábláját. A táblákat Harmath Károly, az ünnepség szervezője tervezte, míg a kivitelezés Szarvas Sándor újvidéki falfaragó mester szaktudását dicséri. Ezek után a vértanú Krizosztom atya öccse és unokahúga a család nevében, a kecskeméti ferences világi rend tagjai pedig a világi ferencesek nevében koszorút helyeztek el az emlékhelyen.

Ezt követően a horvát provinciális megköszönte a híveknek, hogy „részt vettek az egyház ünnepi cselekményében, amikor imádkoztunk két testvérünk boldoggá avatásáért. Ezek a testvéreink életük folyamán

minden erejüket Jézus Krisztus szolgálatába állítva tevékenykedtek azok üdvére, akikkel, mint ferencesek, és mint papok találkoztak.” Továbbá megköszönte azt a gondoskodást, amellyel a nuncius „megtisztelti az Újvidéken működő ferenceseket.”

Az ünnepség, - amelyet többek között megtisztelt jelenlétével Nikowitz Oszkár, a Magyar Köztársaság belgrádi nagykövete és dr. Babity János, a szabackai magyar konzulátus vezető konzulja, míg térségünk magyarságának hivatalos képviselői távol tartották magukat, - szeretet lakomával folytatódott a Bonaventurianum nagytermében. A jelenlévők megtekinthették azt a tárlatot is, amely huszonegy vajdasági festő festményeiből állt össze, és amelyeket ők szeptember első felében a Domus Pacisban megtartott alkotótáborban festettek Assisi Szent Ferenc Naphimnuszának a témájára.

Harmath Károly