

jektív indulat sugárzott. Ősztönös tehetség s nagy klasszikus színész volt.” És a Shakespeare-alakok mestere — tehetnének hozzá, hiszen legnagyobb sikereit Shakespeare-drámákban aratta. Játszotta a Hamlet és IV. Henrik címszerepét, továbbá Antoniust a Julius Caesarban és Shylockot a Velencei kalmárban. Kedvelte Dosztojev-szkijt, figyelemreméltó alakítása Iván a Karamazov-testvérekben és Raszkolnyikov a Bűn és Bűnhődésben. Hazai drámákban kiemelkedő alakítást nyújtott mint Leon Glembay a Krleža-drámában, mint Danilo Njegos Hegyek Koszortójában és mint Hadži-Tome Stanković Košťanájában.

WANYEK TIVADAR ÚJABB AJÁNDÉKA ZRENJANINNAK. Wanyek Tivadar négy évvel ezelőtt 88 művét ajándékozta Zrenjaninnak. Ezek az alkotások ott találhatóak a helyi múzeum különszobájában, s a művész 1920 és 1957 közötti munkás-

ságának eredményeit szemléltetik. Az idén újabb ajándékkal lepté meg Wanyek a zrenjaniniakat. A városnak ajándékozta 36 képből álló, A barátság ablakai című sorozatát. Ezeket a festményeket Wanyek azoknak szentelte, akiket a barátainak tud — művészeknek, közéleti személyiségeknek. Mind a 36 kép hasonló nagyságú olajfestmény. Új, egységes wanyeki mű ez, s az ablak, mely minden kép alapja, kerete, meghatározója, vidékünk — falvaink, városaink — jellegzetes ablaka. S az ablakon túl szimbólumok, tájak, házak, utcák, szobák — Wanyek barátainak világa, s természetesen Wanyek világa is. Mert minden képen felismerhetők a wanyeki vonalak és színek. S ez a világ az ablakok, a mindig nyitott ablakok alatt találkozik mások világával, s az ablakok azért is vannak nyitva, hogy a fény, a barátság és a művészet fénye mindig ki- és beáradhasson rajtuk.

T. L.