

## FÜLÖP GÁBOR VERSEI

### SZERELMESVERS I.

Csomósodó spárgabetegek.

### SZERELMESVERS II.

Csomósodó spárgabetegek.

Arcodon pereg

a neked szegezett mosoly.

Elmeszivattyú, *mellé*

ugorva ketyeg.

Mielőtt belépnél,

*Lábat törölj!*

### REGGELI VISSZAÁLOM

az összekuporodott kockák:

szundikálni térők harmonikás-ragyás képpel;

almaláng

csillaghajkurászó

gyöngyvirág-simogató lepke-szöktető

szökőkút-eregető szerelem-ének

(kottába zárt madár

röpülne szomorú-boldog kedvesének);

gyűrűbe-bújócskázó hajfonatban-bogarászó

szalmaszál-eret kallódó szív-zuzmót

áztató;

régi-régi ráncos hálóruhájában:

reggeli könnye pereg

## TE

felborzolt bajszomról  
 lecsorgó mézcsepp vagy  
 nyelvemmel felfoglak  
 kettévált tejútról  
 leszakadt csillag vagy  
 ujjammal megfoglak  
 elpattant kötélről  
 zuhanó vízesés vagy  
 hajammal elkaplak  
 lebukna hegycsúcsok mögé madár-fejed  
 megszorítalak  
 többé el-nem-engedlek

## SZERELEM-SIKOLY

Felsikolt, leszalad a dombon.  
 Combján hosszú fűszálak muzsikálnak  
 ciripelő rohanás-zenét,  
 a tóét, a holdét, a szerelemét.  
 Leszalad, tajtékba röppen  
 nyomában a fű;  
 vörös szemmel szalutálnak  
 a megriadt csillagok.  
 Megfordult álmában a folyó.

## VIRÁGSZEMŰ

Fürdesz.  
 Holdon lovagolsz, diót törsz.  
 Számról leHUHHozod a jégvirágot,  
 helyébe párát törölsz,  
 szívbe pörgetsz vonalat.  
 Lábujjhegyre állsz,  
 pipiskedsz nagy szemekkel titkok mögé.  
 HUHUzva megint — madárrajt riasztasz:  
 gyatra madárijesztőként felhőjük alatt  
 engem megtalálsz.

## KÉT NAP

Csillag-úton jöttél hozzám  
ma éjjelre lángot hoztál  
hajad alatt párna-álom  
hajad alatt énekel  
a vállam.  
A kezem  
téged altató.  
Arcomban  
téged fürdet  
a tó.  
Benne fürdesz  
a szemedben  
porcukorral szórt felhő.  
Ma éjjelre lángot hoztál  
ujjad hegyén táncot járó  
csintalan parázs.  
Manó-mesét mesélgető  
pehely-zenét  
csöpögtető  
varázs-álmú  
sárga méz vagy.  
Elutazol  
messze mész  
megint.

## ESTÜL, DE NAGYON

Az egymásba harapó körök  
a fehér asztallapon.  
Idő-olympia.  
Stb. stb.  
Én.  
NÉLKÜLED!

## PROFÁN-PATETIKUS

amikor lefekszünk  
(fehérré meszelt falak  
dunyhái között szökőkút tövében  
algák szárnyán a víz alatt  
vagy a fáskamra zugában  
— fölöttünk a bádogtetőn  
kopogott a zápor —)  
és lábaddal átölelsz —  
mintha parkok páfrányában  
futnánk először-szerelmesen;  
könnycsepped gördülésének amikor  
körömmel vájsz medret hátamon  
fogaddal simogatsz húsomba  
vérző jelet —  
az első mozizás: közös vacsora  
körömmel-metszett  
zuhanás-lelet  
szerelem-mostoha boldog-kóros  
boldogságba dermedt örökkévalóság

## VASS ÉVA VERSE

### MINDEZEK UTÁN

1.

Időnként hallok itt a város zuhanását, négy emelet magasságáról is olyan tisztán, hogy házai gyomrom falát súrolják, s ha elültetem magamban őket, itt dobognak bennem. Ilyenkor megfestem őket szürkével, barnával, s hátamra veszem a vetést is, hogy frissebb legyen tőle. Mert mindannyian elszáradtunk. Szavaink elkoptak, hátunkon leperegnek. Állnánk a hullámok fókuszában, a holddagálllyal egyvonalban, de így — messze hajítva a tengertől — a gondolatok is összerántott villanykarók bennünk.

2.

Néha fel kell hogy álljunk, hogy kisimítsuk agyongyűrött húrjainkat, nehogy kiszakadjon belőlünk a dallam. Vigyázni kell az ugrások csattanására, a kerítések hangvillájára, s időnként emeljük meg a téglákat is, hátha még valami kizöldül alattuk.

3.

Ha már a napot is túl messzire dobtuk, gurítsuk utána legalább a legközelebbi dombot, hogy színt kapjon tőle. S álljunk fel újra. Terítsünk minden reggel új álmot ablakunkra, váltsunk hangulatot, hogy tisztábbak legyünk. S ha már a só is kifogyott hajunkból, járkalunk esőben, záporban, hogy tengert gyűjthessünk magunknak.

4.

Az almát először megesszük, csak úgy költözhetünk magházába. A tenger túl nagy ehhez. Feküdünk ki előbb a napra, hátha színünket látva ő jön közelebb. Utána álljunk fel még egyszer, hogy minden fűszál kisimuljon bennünk.

5.

Bennem még mindig több a nyár, mint bennetek, azért koppan minden délben melegen a város, harangkongatáskor azért fornak fel torkomban ezek a házak; félve szaladók fel négy emelet magasságig: ki ne fussak a medréből.