
LÉGZÉSI GYAKORLATOK

belégzés egy szívdobbanás

kilégzés egy óraütés

belégzés egy érlökés

kilégzés egy óraütés

belégzés egy hangütés

kilégzés egy óraütés

belégzés egy léglökés

kilégzés egy óraütés

belégzés idő: hang a testen át eléri a hangot földön át, hang a földön át eléri a hangot vízen át, hang a vízen át eléri a hangot légen át; fehér hangban összes hang eléri egymást;

kilégzés fekete lyuk: gravitációs álm az idő megközelíthetetlen sűrűségéről; a szeretet sötét mélysége számtalan váratlan halálos kimenetellel.

belégzés Lélegzem. Gázcserét bonyolítok le a környezettel. Felveszem az oxigént, s fogyasztom a létfenntartáshoz elengedhetetlenül szükséges vegyi folyamatok által. Kiadom a szén-dioxidot. Ritmikus lélegzőmozgással szüntelenül változtatom tudóm úrtartalmát. Lélegzésemet csak meghatározott mértékig ellenőrizhetem. Nem bírom önkényesen visszafojtani az asphyxia és a halál beálltáig.

kilégzés Gondolom, hogy lélegzem. Gondolom, hogy gázcserét bonyolítok le a környezettel. Gondolom, hogy oxigént veszek fel s fogyasztom a létfenntartáshoz elengedhetetlenül szükséges vegyi folyamatok által. Gondolom, hogy kiadom a szén-dioxidot. Gondolom, hogy ritmikus lélegzőmozgással szüntelenül változtatom tudóm úrtartalmát. Gondolom, hogy lélegzésemet csak meghatározott mértékig ellenőrizhetem. Gondolom, hogy nem bírom

önkényesen visszafajítani az asphyxia és a halál beálltáig: mintha lélegeznék. Mintha gázcserét bonyolítanék le a környezettel. Mintha felvenném az oxigént s fogyasztanám a létfenntartáshoz elengedhetetlenül szükséges vegyi folyamatok által. Mintha kiadnám a széndioxidot. Mintha ritmikus lélegzőmozdulatokkal szüntelenül változtatnám tudóm úrtartalmát. Mintha lélegzésemet csak meghatározott mértékig ellenőrizhetném. Mintha nem bírnám önkényesen visszafajítani az asphyxia és a halál beálltáig: mintha úgy gondolnám, lélegzem. Mintha úgy gondolnám, gázcserét bonyolítok le a környezettel. Mintha úgy gondolnám, oxigént veszek fel s fogyasztom a létfenntartáshoz elengedhetetlenül szükséges vegyi folyamatok által. Mintha úgy gondolnám, kiadom a szén-dioxidot. Mintha úgy gondolnám, ritmikus lélegzőmozgással szüntelenül változtatom tudóm úrtartalmát. Mintha úgy gondolnám, lélegzésemet csak meghatározott mértékig ellenőrizhetem. Mintha úgy gondolnám, nem bírom önkényesen visszafajítani az asphyxia és a halál beálltáig:

belégzés vagyok

kilégzés se gyermek, se ember, se aggastyán, gyermek is, ember is, aggastyán is, se egészséges, se beteg, egészséges is, belebetegedett is, fürge, de ellankadt, egyidejűleg, de huzamos tartamban, egyugyanazon helyen, de teljes eltévelyedésben, átal mindazon, ami voltam:

belégzés én

kilégzés már te

belégzés én

kilégzés már ő

belégzés én

kilégzés már mi

belégzés én

kilégzés már ti

belégzés én

kilégzés már ők, kik emlékeznek:

belégzés minden, amit látok

kilégzés nézem

belégzés minden, amit hallok

kilégzés hallgatom

belégzés minden, amit veszek

kilégzés elcserélem

minden veszteségért gondolatban veszek kárpótlást magamnak.

(A hullám pótolja az elmulasztottat és előrelátja az eljövendőt, kiegyenlíti a feltevéseket, a tényeket és a valótlanságokat, elhárítja a felelősséget és a büntetést. A hullámhossz a nap és az éj mértéke, a véré és a vízé, a jóságé és a gonoszságé. Ha a végső apály kiegyenlített minden hullámot, mely az iszapon vonszolta végig magát, járt a földön és szállt a légen át, minden frekvencia veszélyesen megközelíti a mértékegységet, az ember szíve ritmusának frekvenciáját, melyben megszűnnek az égitestek, a fény és az agy impulzusai. A születés: a pont robbanása s a kör tágulása; a nemi egyesülés: interferencia, melynél fény és fény ső-

tétséget eredményez; a termékenység: diffrakció, mely az anyaméh-hullámot „árnyékba” tereli, s a halál: egyenes vonal — az élet hullámtulajdonságát bizonyítják. És bőr és szőr alatt és kéregben és fedélen:

belégzés	belégzés	belégzés	belégzés	belégzés
kilégzés	kilégzés	kilégzés	kilégzés	kilégzés
nap	nap	nap	nap	nap
föld	föld	föld	föld	föld
férfi	férfi	férfi	férfi	férfi
női	női	női	női	női
piros	piros	piros	piros	piros
zöld	zöld	zöld	zöld	zöld
sárga	sárga	sárga	sárga	sárga
kék	kék	kék	kék	kék
meleg	meleg	meleg	meleg	meleg
hideg	hideg	hideg	hideg	hideg
száraz	száraz	száraz	száraz	száraz
nedves	nedves	nedves	nedves	nedves
sűrű	sűrű	sűrű	sűrű	sűrű
ritka	ritka	ritka	ritka	ritka
világos	világos	világos	világos	világos
zavaros	zavaros	zavaros	zavaros	zavaros

A

tele üreset sejtet
a felhő esőt sejtet
a villám mennydörgést sejtet
a tűz pedig füstöt sejtet)

a belégzés a legrövidebb távolság két pont között. A kéz és a száj, a száj és a fül között, a -ból és a -ba, a -tól, és az -ig, a -val és a -ra között; az igen és a nem, a fekete és a fehér között: egy vonással, egy lélegzetvétellel;

a kilégzés susogás és zaj, spirális köztem és közted; tekergés, köntör-falazás: meg szeretném mondani, megmagyarázni, de nem tudom, megértesz-e vajon, s hogyan kezdjem, tudod, semmit

sem akarnék kihagyni, figyelsz rám, nem tudom, talán legelőszőr emlékeztetni kellene téged... mindenre sorjában, részletesen, köröskörül;

- a belégzés az én akaratom és gyorsított eljárás: így mindent úgy teszek, ahogy kell, a legjobbkor, és tudom, mi micsoda; így eszem, amikor éhes vagyok és iszom, amikor szomjas vagyok, így adok-veszek, válaszolok és kérdezek, figyelek és engedelmességet követelek, hazudok és igazat beszélek, biztos önmagamban, tisztában másokkal, amit bírok ma, nem hagyom holnapra;
- a kilégzés felülvizsgálás és állandó visszatérés: így mérem fel, amit lehetett, és mégsem, de talán még lehet; így kérdezem magamat a szavak és a cselekedetek helyességéről, követem saját gondolatomat, nem kísérelve meg vezetni, csak szemlélődöm, mi történik körülöttem, elodázva a döntést; így elkerülöm a választást és elhatározom magamat és így kételkedem abban, amit csinálok és érzek;
- a belégzés érthető definíció; a törvény betűje, a tudomány szava, a természet ismert nyelve: így vonzzák egymást az égitestek, így váltja egymást dagály és apály, így tartós a visszaható fogat, így szilárd a kristályrács, így osztódik az egészséges sejt, így hajt csírából a növény, így következik ok az okozatból, így ér véget az élet halállal;
- a kilégzés az előreláthatatlanság, veszélyes túlcordulása az értelemnek: így a szemlélt szemlélődéssel cserélődik fel, így az érzékszervek érzéken kívüli tapasztalatok szerzésére szolgálnak, így a kivétel túlnövi a szabályt, így a nyelv kicsúszik a nyelv alól; így lüktet a kozmikus idő, a világűr saját szűk köre felé terjed; így kombinálódnak a gének, álmodnak az álmok, támadnak az előérzetek, így válik le az asztrális test; itt hever az agyvelő-kémia titka: hogyan változik át a higany arannyá.

Így váltakoznak a légzési fordulatok, telítődések és ürülések, melyek a tudat küszöbét találják el: itt ismerhető fel a fájdalom a látásban, fájdalom a hallásban, az erotikus fájdalom, poén-magnum, fájdalom a gondolkodásban. Mert a tudat a senki földje

infra	és	ultra
hipo	és	hiper
oligo	és	poli
mikro	és	makro
leg	és	leg között
az első	és	az utolsó szám
az első	és	az utolsó lélegzet között
	életem között	
	mely	
	csak	

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

kilégzés

belégzés

A LÉLEGZÉS SZÓTÁRA

EUPNOE — normális légzés nyugalmi állapotban

TACHYPNOE — szapora légvétel változatlan mélységgel

BRADYPNOE — ritka légzésvétel (percenként 12-nél kevesebb) változatlan mélységgel

HYPERPNOE — mély és szapora légvétel

HYPOPNOE — lassított légzés csökkentett mélységgel, kissé lassítva

POLYPNOE — gyakori légvétel, lihegés

OLIGOPNOE — gyér légzés

DYSPNOE — nehézlégzés

ORTHOPNOE — súlyos nehézlégzés, feltámasztott ülésben enyhül

STOCK-FÉLE LÉGZÉS — a hyperpnoe és az apnoe periodikus váltakozása

BIOT-FÉLE LÉGZÉS — meningealis légzés (a légzési szünetet mély, erőteljes légzések követik)

KUSSMAUL-FÉLE LÉGZÉS — nagy légzési kitérésekkel járó, többnyire acidosisban előforduló kóros légzés

ZIHÁLÁS VAGY HALÁLHÖRGÉS — az egyre hosszabb lélegzési szüneteket mély sóhajtások szakítják meg. Hátraszegett fej.
APNOE — átmeneti légzésmegállás

MONDATMINTÁK

Keltezés és időpont _____ új-
szülött, élénken sír tiszta és harsány hangon. A bőr színe _____
_____ A színárnyalat minősége _____ Sárgaság _____,
a májat és a lépét nem fogdossák. A légzés hólyagos, a respiratio száma
_____ /Dyspnoe percenként _____, bordaközi behúzás _____,
zsugorodás _____, zörejek, neszek _____.
Szívműködés szabályos, bú-tupp-hangok tisztán kivehetők, melléköre-
jek nincsenek _____, dobbanásszám _____ /TR _____ C
— percenként. Fontanella major _____. Fejdaganat _____; Mag-
zatszurok _____. A magzati béltartalom színe: bőr _____
köldökzsínör _____ köröm _____. Reflexek: Moro _____.
Hátgerinci _____. Más _____
Begytej _____. Bőr: száraz (pergamen) _____ mongoloid folt _____
naevus _____ bőrküetés _____. Pontszerű vér-
zés a bőrön: _____. Bőr alatti zsíros szövet: _____
_____. Ödéma _____.

Végtagok _____

Dg. NEONATUS _____

Kitölteni (kívánság szerint)

Család- és utónév

Születési év és hely

Nem

A bőr színe

Magasság és testsúly

Mellbőség

Derékméret

Csípőméret

Nős

Férjezett

Gyermekek

..... élek-tól m²-en. Havonta.....

..... din.-t keresek. Van és Naponta

eszem. Nővel (férfival) hetente hálok. Havonta

mulatok. Évente utazom tengerre.

Fölösleges rész törlendő

Fiam-lányom, az élet szép-küzdelem-meglepetésekkel teli-szenvedéssel-teli-nehéz-keserves-Isten ajándéka-mulandó-álom-kérlelhetetlen-könyörtelen-kíméletlen; ezért légy bölcs-óvatos-ravasz-könyörületes-szófogadó-odaadó-állhatatos; nézd saját hasznodat-bízzál magadban és a lovadban-bátran előre előre-nyitott szemekkel-saját gyermekeidet-saját házadat-csak saját munkádat-hogy fogod s mint fogod; gondolj magadra-jövődre-dicsőségre múltra-legközelebbieidre-népedre-fekete napokra-minden következményre; becsüld szüleidet-feleségedet-magadat-a rendet-a nagy tetteket-a törvényt-a szegényeket-más méltóságát-felettesedet; küzdjél saját javadért-becsületedért-tisztességedért-saját jogaidért-saját földedért-a békéért-a szabadságért-a létért-az igazságért-minden dinárért-helyért a nap alatt-a hataloméért;

1. Születek.
 2. Lélegzem.
 3. Sírok.
 4. Alszom.
 5. Vizelek.
- Bekarikázni

6. Szopok.
7. Defekálok.
8. Növök.
9. Tapogatok.
10. Hallok.
11. Látok.
12. Nevetek.
13. Eszem.
14. Ülök.
15. Játszadózom.
16. Csúszok-mászok.
17. Harapok.
18. Gőgicsélek.
19. Járok.
20. Erősödök.
21. Szaladok.
22. Beszélek.
23. Tanulok.
24. Emlékszem.
25. Álmodom.
26. Kétkedem.
27. Sívárgok.
28. Koitálok.
29. Szülök.
30. Szoptatok.
31. Szeretek.
32. Gondolkodom.
33. Szenvedek.
34. Elcsüggedek.
35. Betegeskedem.
36. Felejték.
37. Harcolok.
38. Félek.
39. Emlékezem.
40. Nem alszom.
41. Nem sírok.
42. Nem lélegzem.
43. Haldoklom.

H o z z á é l n i

H o z z á á l m o d n i

H o z z á g o n d o l n i

H o z z á m o n d a n i

H o z z á í r n i

Hozzáénekelni

..... tempi
..... mortale
..... l'ale
..... esempi.

..... empi,
..... immortale,
..... frale,
..... adempi;

..... tempesta,
..... stanza
..... onesta.

..... m'avanza
..... presta:
..... speranza.

Hozzásopánkodni

Gyötör Fáj Kínoz Ráz Nyilall Szorít
..... Környékez Megesik velem Agyonhajszol
Megöl Sír nekem Reped Zsibbad Bizsereg
..... Keserű Kopár Émelyeg Csikarja Be-
lehasít

Elénekelni

The image shows two staves of musical notation. The top staff is in G-clef and contains three measures of music. Below the first measure is the label 'SATURNUS', the second 'JUPITER', and the third 'MARS'. A 'B' time signature is positioned below the first measure. The bottom staff is in C-clef and contains six measures of music. Below the first measure is 'FÖLD', the second 'VENUS', and the third 'MERKUR'. A 'B' time signature is positioned above the first measure of this staff.

K i i k t a t n i

Adam Adamović
Borislav Belić
Cveta Carević
Čeda Čemerić
Ćira Ćulibrk
Dušan Damjanov
Djurdjica Djermanov
Džamila Džadžić
Emil Erdevik
Fedor Filipović
Gavra Golubović
Halil Hajduković
Ištvan Ifju
Jagoda Jeremić
Krsta Kuzmanović
Lidija Lazin
Ljubica Ljatković
Matija Mamuza
Nenad Novakov
Njegoš Njissalović
Oliver Orlić
Petar Palfi
Radoslav Radanić
Slobodan Samohod
Špiro Šalajić
Tomislav Tasić
Uglješa Uzunov
Vera Vasović
Zora Zlehuda
Živorad Životić

Elfelejteni

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Cenzurázní

Válaszolni

Ki Ádám? Kik az APOLOGÉTÁK? Mi az EGYHÁZI ÁTOK? Mikor jön el az ANTIKRISZTUS? Ki SEMMIREKELLŐ? Ki BELZEBUB? Kik a SZABAD SZELLEMEK FI- ÉS NŐTESTVÉREI? Mi a FÁJDALOM? Mi ISTENEMBER? Hogyan elérni a BOLDOGSÁGOT? Miért nem szokás a GYÖNGYÖT A DISZNÓK ELÉ DOBNI?

Ki adja a CSÁSZÁRNAK A CSÁSZÁRÉT, ISTENNEK AZ ISTENÉT? Kik a VÁMOSOK? Hol virágozott a ZWINGLIÁNUS?

Ki álmodta meg az AGYAGLÁBÚ EMBERT? Ki szeretett bele a TISZTA ZSUZSANNÁBA? Ki tesz CSODÁKAT? Ki művelt CSODÁT A TAVON? Hogyan vezeti ki a JÓ PÁSZTOR a birkákat az akolból? Miért jutott DÁNIEL az oroszlánverembe? Mit mond a TÍZPARANCSOLAT? Mi a DOGMA? Mi a LÉLEK? Mi a KÉTSZERES IGAZSÁG?

Milyen az ÖRDÖG? Mikorra esik SZENT GYÖRGY-NAP?

Mit állítanak az EBIONITÁK? Miről tanúskodnak az ELEPHANTINEI ARAMAEUS PAPHOS-OKMÁNYOK? Hogyan esett bűnbe ÉVA?

Kik a FARIZEUSOK? Mi a FANATIZMUS? Miért száműzték a FLA-GELLÁNSOKAT? Mi a BŰN? Mi nő a VADREPCE MAGJÁBÓL? Mit mond a PUSZTÁBA KIÁLTÓ SZAVA?

Mi a KÁOSZ? Hova gyalogol a ZARÁNDOK?

Ki gyalázza az IGAZSÁGOT? Hogyan megszabadulni az EREDENDŐ BŰNTŐL? Miért örvendeztetni az ELVESZETT BÁRÁNY megtalálása a pásztor jobban, mint a többi kilencvenkilenc nyájában?

Ki mondta: ÉN VAGYOK A VILÁG VILÁGOSSÁGA? Mik a JUBILEUMOK? Mi az ára JÚDÁS CSÓKJÁNAK?

Miért ölte meg KÁIN Ábelt? Ki lesz törölve az ÉLET KÖNYVÉBŐL? Mi a KÁNON? Kik az IRODALMÁROK? Ki a KONKOLY és ki a BŰZA?

Az ALAKOSKODÁS miért nem halálos bűn?

Ki jelképezi a SZERETET mércéjét?

Mire szolgált a SZAMÁR ÁLLKAPCSA? Ki lakott jól MANNÁVAL a sivatagban? Mi a HÁLÓ és kik a HALAK? Hogyan élni BÖLCSEN? Hol vannak a HOLTAK? Milyen jutalom vár a MÁRTÍROKRA?

Mi TISZTÁTLAN? Mi ELÉRHETETLEN? Ki REMÉNYKEDIK? Ki HIBÁTLAN?

Meg van-e bocsátva az ISMERETLEN PARÁZNA ASSZONYNAK? Mi van TAMÁS ujjjaival?

Kik a KIVÁLASZOTTAK? Hogyan kezelni a MEGSZÁLLOTTAKAT? Kinek ítéltetett a POKOL? Kik az IGAZAK? Kik a KÖZVETÍTŐK? Mit mond a MESE? Miről szól a HEGYIBESZÉD? Miről szól a SÍKBESZÉD? Hogyan lesz az UTOLSÓBÓL ELSŐ, s az ELSŐBŐL UTOLSÓ? Ki eteti az ÉGI MADARAKAT? Ki érdemelte meg a MENNYORSZÁGOT? Mi a HITSZAKADÁS? Mi a RELEKZIA? Hogyan tér meg a TÉKOZLÓ FIÚ? Mi az AKARATSZABADSÁG? Kik a SZABADKÖMŰVESEK? Mi MEGBOTRÁNKOZTATÓ? Mi a HALÁL? Ki kelt FÉLELMET? Ki hoz MEGVÁLTÁST? Hogyan támadt fel a HÉT FIÚTESTVÉR? Hogyan lett megjutalmazva SZEGÉNY LÁZÁR? Hogyan ítélik a BÍRÁK? Ki mondta: „BEVÉGEZTETET”? Mi teszi az embert tisztátlanná: AMI BEMEGY A SZÁJON, VAGY AMI A SZÁJON KIJÖN?

Mi a BORJÚ? Mit csinál a TOLVAJ AZ ÉJBEN? Mi a THEOPHANIA?

Mi a TRANSZSZUBSZTANCIO? Ki látja meg felebarátjának SZEMÉ-
BEN A SZÁLKÁT, a magáéban pedig még a gerendát sem?

Ha jobb ARCON ÜTNEK, mit fogsz tenni?

Kinek HINNI? Kinek az AKARATÁNAK alávetni magunkat? Hogyan
megőrizni az ERÉNYT? Hogyan üldözni a BOSZORKÁNYOKAT? Milyen
csodatevő hatása van a VÍZNEK?

Tesznek-e foltot ÚJ SZÖVETBŐL régi ruhára? Mit mond az ARANY-
SZABÁLY? Mit tiltanak a TILALMAK? Mire int a TÖRVÉNY? Hogyan
lebírni a GAZSÁGOT?

Mire tanít az ASSZONYRÓL ÉS AZ ELVESZTETT DRACHMÁRÓL
szóló mese? AZ ASSZONYRÓL ÉS HÉT FÉRJÉRŐL? A HÁZASSÁG-
TÖRŐ ASSZONYRÓL? Kinek mutatnak be ÁLDOZATOT? ÉGŐ ÁLDO-
ZATOT? HÁLAÁLDOZATOT? BŰNBÁNÓ ÁLDOZATOT? Mi az ÁL-
DOZAT?

(a víz

~~~~~kitölti az üregeket, lyukakat, bemélyedéseket és az üres edé-  
nyeket ~~~~~partok között van, agyagrétegek között ~~~~~föld  
alatti barlangok falai közt, csövekben és csatornáknban. ~~~~~sejt-  
hártyák közt és sejtek közt;

~~~~~elmossa a hordalékokat és a homokzátonyokat ~~~~~a  
földdel teszi egyenlővé a településeket ~~~~~elviszi a fákat, köveket
és a hegyeket ~~~~~áttöri a gátakat ~~~~~elhordja az akadályo-
kat ~~~~~nivellál ~~~~~kiegyenlít ~~~~~felold ~~~~~
szétbomlaszt ~~~~~árad oldalról, felülről és alulról;

~~~~~nyaldossa a partot ~~~~~körülzárja a hajókat ~~~~~  
közrefogja a bűvárok testét ~~~~~megöntözi a háztetőket;

~~~~~befedi Atlantiszt ~~~~~eltakarja a víz alatti sziklazáto-  
nyokat ~~~~~a Föld 3/4 részét borítja;

~~~~~megnedvesíti a szárazat ~~~~~oltja a tüzet ~~~~~oltja  
a szomjat ~~~~~gyógyítja a betegséget ~~~~~a port sárrá vál-  
toztatja ~~~~~a lisztet tészttá vá változtatja ~~~~~a vasat roz-  
dává változtatja;

van csapadékvíz ~~~~~belvíz ~~~~~artézi víz ~~~~~forrásvíz  
~~~~~folyóvíz ~~~~~tengervíz ~~~~~talajvíz ~~~~~hasadékvíz.

~~~~~alapzatvíz ~~~~~zsengevíz ~~~~~iuvenilis víz ~~~~~  
fosszilis víz ~~~~~ivóvíz ~~~~~kristályvíz ~~~~~üzemi víz

~~~~~petróleumvíz ~~~~~szennyvíz ~~~~~puha víz ~~~~~  
kemény víz ~~~~~víz van ~~~~~a vérben ~~~~~a plazmában

~~~~~a térdkalácsban ~~~~~a szemgolyóban

és mindenkor

föld ~~~~~ föld ~~~~~ föld ~~~~~ föld ~~~~~ föld ~~~~~ föld ~~~~~ föld  
levegő ~~~~~ levegő ~~~~~ levegő ~~~~~ levegő ~~~~~ levegő ~~~~~ levegő ~~~~~ levegő  
tűz ~~~~~ tűz ~~~~~ tűz ~~~~~ tűz ~~~~~ tűz ~~~~~ tűz ~~~~~ tűz  
víz ~~~~~ víz ~~~~~ víz ~~~~~ víz ~~~~~ víz ~~~~~ víz ~~~~~ víz

## GYAKORLATOK

### I.

#### 1. Első eukleidészi posztulátum

*Bármely ponttól meghúzható egy egyenes egy másik pontig:*

bármely más két különböző pont (P) számára létezik egy egyenes (E), melyhez ez a két pont (P) tartozik (S reláció): minden egymástól különböző két P-nek megfelel egy E, melyen mindkét P az S relációban van:

minden két különböző állítás ellenőrzésének megvan a logikája:  
minden két pillanat szárnyalásában megsemmisíti egymást:  
minden két hullám tarajában elvétí egymást:  
minden két folyamat valótlanságában megkétszerezi egymást:  
minden két nyom            fuvallatában            fölfedi egymást  
                                 igyekezet            megtörtségében            megkérdőjelezi  
                                 szorongás            kivitelezésében            ellentmond egymásnak  
                                 rezgés            szépségében            semlegesíti egymást  
                                 homálylás            együgyűségében            figyelí  
                                 törésében

(„Nyelvem határai világom határai is”: a határ (H), mely elhatárolja (Ó reláció) nyelvemet (NY), azonos a határral (H), mely elhatárolja (Ó reláció) világomat (V): a H, mely Ó relációban van az NY-nyel, azonos a H-val, mely Ó relációban van a V-vel: van két azonos H, mely Ó relációban van az NY-nyel és a V-vel)

#### 2. Második eukleidészi posztulátum

*Minden véges egyenes* (mint a megfeszített kötél jelképe, vagy a fénynyaláb, mely mindkét feléről végtelenbe terjed (mely valamennyire határoktól mentes (mely végvonása valami térbeli (mely a térre vonatkozik, mint minden elem összességére (mely valami egész összetevő része (fogalom mely többféle filozófiában (melynek alakja az emberi (mely magát az embert érinti, az élő szervezetet a fejlődés legmagasabb fokán, emlősöket elsőbbségük sorából, merőlegessel (vertikálissal, mely a függőn irányában egyensúlyállapotban van (mely egy rendszer állományában, amikor az erők eredője (hatás, mely okozza a sebesség változását (mely az idő egységében megtett út (mely az asztronómiában, a Földön a tengelyek körüli rotációval van meghatározva, a Nap körüli revolúcióval (mely ifjú csillag, kb. 3259 fényévre északra a Tejút síkjától (mely a csillagok iszonyú halmaza a világűrben, többnyire ködképi (mely hasonló a ködhez, mint a ködből való (mely a légkör földszinti rétegében való csökkent látási viszonyok kifejezője, mit vízcseppecskék és jégkristályok idéznek elő és fig., zavaros felfogás, meghatározatlan képzet (mint az elképzelés, vagy akár a fogalom, a felfogás, az ismeret (mely

a legmagasabb, csak az ember tudatára jellemző gondolati tevékenység (mely élménybeliség általában, a pszichikai folyamatok összessége, szubjektív élet (mely a növényi vagy állati szervezet rendes aktivitásának állapota, ami elősegíti a fejlődést, a növést (mely a test tömegének fokozatos növelése, mint a sejtszaporodás következménye (aminó folyamat által felújult a (amivel megállapítható, ami előtte létezett, felélénkíthető, életre kelthető, újjáalakítható, visszatéríthető az előbbi, korai állapotba; a régi átalakítható vagy felcserélhető újjal (az, ami először fordul elő, régebben ismeretlen; ami a minap keletkezett vagy csak fog keletkezni; amivel újra találkozunk, ami ismétlődik az időben, vagy egyforma vagy hasonló színben, mint az új nap, új hónap, új év

### 3. Harmadik eukleidészi posztulátum

*Bármely pont és bármely egyenes megadásával kör húzható ezzel a ponttal mint középponttal és egyenessel mint sugárral.*

Meghatározni, konstruálni:

cselekvésed kiindulópontját  
programod első pontját  
beszélőtársad nézőpontját  
két álláspont érintkezési pontját  
tanulásod középpontját  
a holtpontot, melyről nincs hova

a fejlődés vonalát  
az előrehaladás vonalát  
a harc vonalát  
a szemszöveget  
a holttérszöveget  
a családi háromszöveget

a siker görbéjét  
az erőszak hullámvonalait  
a baráti kört  
a felsőbb köröket  
a jól értesült köröket  
a szerencsekört  
a történelem kerekét  
a bűvös kört  
a halál spirálisát  
a lélek labirintusát

a munkakört  
a tudat felületét  
az érdekkört  
a sors kerekét

(nyílt probléma, nyílt karakter, zárt társaság, zárkózott embert, zárt lelket, zárt határok, zárt értelem, zárt város)

az élet fája:

az elégedetlenség gyökere

a családfa  
a tudományágot

az ifjúság virága  
a fáradozás gyümölcse  
a viszály magva  
a bölcsesség szeme  
a gazság csírája

*Veszteg Ferenc fordításai*