
az aâ nagy arkánája

(Tarot-poézis)

VESZTEG FERENC

I. MÁGUS



Út: Hirtelen akarás, lobbanékonyság, kék vér, elégedettség, örömmámor, szellemi végkifejlet, auktoritás, energia.

Gát: Elhamarkodottság, félsiker, ciklotim alkat, szkepszis.

II. LELKÉSZNŐ



Út: Erotikus álmok, tudás, igazságra vezérlés, az egyéniség antagonisztikus erőinek egyensúlyban tartása, szenzációvárárs, új tapasztalatok, kollektív szellemiség, fokozódó szexualitás.

Gát: Telihold, reményvesztettség, digresszió.

III. CÁRNÉ



Út: Egy kellemes küllemű hölgy, akivel még nincsenek kellő tapasztalataink.
Gát: Felületesség.

IV. CSÁSZÁR



Út: Rejtett dolgok megfejtése, a szellem napvilága, a nagy egyéniség jelei, protekció, védelmezők, szexualitás mint kozmikus attrakció, régen várt vagyon, nyugalomra, *asztrálisra* vágyás.
Gát: Ódipusz-komplexus, közeli ellenségek, álmatlanság, csüggedés, kisebb vereség.

V. FŐPAP



Út: A bolygók kedvező konstellációja, minden a 7-es szám jegyében, féltékenység, irigység, erőszakosság (árnyalt szadizmus), képmutatás, hiúság. Rossz lap.
Gát: Hadakozás túlerővel szemben, tudatos vereség, bánkódás, maró önvád.

VI. SZERELMESPÁR



Út: Tavaszi zsongás, őszi napéjegyenlőség, fantázia, „voajárság”, pajzánság, kisebbfajta perverzitás, attrakció, valamint sértődöttség, bujkálás, tiszta fény.

Gát: Gát nélkül.

VII. HARCKOCSI



Út: Diadal, kitartás, zsonglőrség, nyers erő, tirania, akaratszilárdság, út felfelé.

Gát: Durvaság, koplalás, alamuszóság, hobbi, kábítószerek.

VIII. ERŐ

Út: Szépművészetek, műélvezet, múzeumok, képtárak megtekintése, ámulásbámulás, ragyogás, útkeresés, flört.

Gát: Önteltség, ridegség, elutasító-visszariasztó magatartás, a gyűlölet visszautkrözése.

IX. REMETE



Út: Fenegyerekeskedés, izgágaság, zenehallgatás, önimádás, vonatban való enyelgés, új (modern) amerikai költészet, bacchanália, tivornya, orgiázás.

Gát: Levertség, búslakodás, szentimentalizmus.

X. SZERENCSEKERÉK



Út: Váratlan fordulat, karrierizmus, törtetés, képzelgés, önhitegetés, napfény, világosság.

Gát: Ambicionizmus, szemét, „szigeti veszedelem”, „Toldi György”.

XI. IGAZSÁG

Út: A Mérleg (Libra) havában, sötét levegőt, feslettség, nemi eltévelyedés, szuverén akarat, szeméremdomb tüzetes megfigyelése, eszményképek kovácsolása, misztériumok, titkok.

Gát: Sejtelem, határozatlanság, leprás paszszivítás.

XII. AKASZTOTT EMBER

Út: Megvalósíthatatlan akciók, öngyilkossági kísérletek, rossz szuggesziók, viszályszítók, hamisítók, továbbá cinkosság — légy óvatos! Fesd ki arcodat. (A figyelem felkeltésére szolgáló lap.)

Gát: Hitelenség, cinizmus.



XIII. HALÁL



Út: Shakespeare-i szerencse, nyerevényösszeg totón, lottón, sportfogadáson, önkiteljesedés, „nők biztató szeme”, kottálás az elmúlással, tragédia, vakmerőség, gyorsajtás, extravagancia.

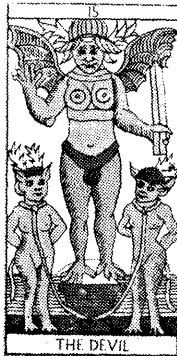
Gát: Túl éles ellentétek.

XIV. MÉRTÉKLETESÉG *Út:* Kései szerelem, testi élvezetek, derű, jovialitás, kiegyensúlyozottság, a. m. lassú tűz, lassú víz.



Gát: Határozatlan félelem.

XV. SÁTÁN



Út: Materialitás, pénz, kicsinyesség, praktikusság, hűség, eszmeiség, harmónia és diszharmónia, megkötöttség — kíméletlen harc.

Gát: Nem ok nélküli gyanúsítgatás, szemforgatás.

XVI. TORONY



Út: Felfuvalkodottság, erős negatív befolyás, tűzvész, katasztrófák, megérdemelt büntetés. Eléggé rossz lap. (Lásd: Babel tornya.)

Gát: Teljes elesettség, reménytelenség.

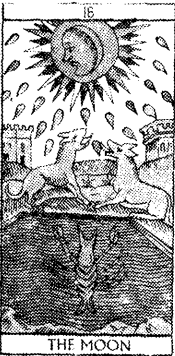
XVII. CSILLAGOK



Út: Szegénység, nincstelenség, igénytelenség: határtalan boldogság, testi-lelki üdeség, finomság, szeretet, matuzsálemi kor, bölcsesség, prófétaság. (A legjobb lap.)

Gát: Sivárságon, kietlenségen kívül semmi.

XVIII. HOLD



Út: Dühkitörések, elmebaj, depresszió, nyugtalanító inspirációk (különösen *te-liholdkor*), kényszerképzetek, üldözési mánia, iszony, rémképek, hallucinációk stb. . . . (A legrosszabb lap.)

Gát: Teljes megőrülés (lásd Petőfi: „Rokonom a megőrülés”, Füst Milán: „Én a holdtól félek”), távol a világtól.

XIX. NAP



Út: Erőtlen öröm, szelidség, slemiség, szilfidség, álomkór, naivítás, távolbalátás, révedezés.

Gát: Se hideg, se meleg.

O 0 avagy majdnem *egy* híján XX., illetve majdcsaknem XIX. THE JOLLY JOKER

Út: Mindent helyettesítő vidámság, hetykeség, tréfa, jókedv, úm.: halászás, nóta, iddógálás, darvadozó társaság, cimbo-

raság, komázás. („Megnyergelni a szamarakat”).

Gát: Másoktól elszenvedett megcsúfolás, gúnyolódás, hecc, kikacagás, bolondozás-hőbörgés, lehülyezés.

XXI. VILÁG



Út: Varázstükör, benne az eszményi élet-társ, ideális odaadás, elragatottság, kölcsönös vonzalom, igazi bűbáj, szeretet, jóság...

(„Jó bornak nem kell cégér.”)

Gát: Túlontúl nagy enyhesség-renyhesség, békülékenység, engedékenység.

I R O D A L O M :

1. A. I. Waite: The Pictorial Key to the Tarot
2. Warren Kenton: Astrology The Celestial Mirror
3. Venetia Newall: Witchcraft & Magic
4. Charles E. O. Carter: Astro-Psychologisches Lexikon
5. Dr. Alfred Fankhauser: Magie
6. Eliphas Lévi: The History of Magic
7. Éliphas Lévi: Le Grand Arcane, ou l'occultisme dévoilé
8. I Ching Cards
9. Sylvan Muldoon—Hereward Carrington: The Projection of the Astral Body
10. Dr. Papus: Le Tarot Divinatoire — Clef du tirage des cartes et des sorts
11. Ž. M. Slavinski: Psihički trening jogija
12. Ž. M. Slavinski: Ključevi psihičke magije
13. Ž. M. Slavinski: Simboli hermetizma
14. Ž. M. Slavinski: Kratka enciklopedija parapsihologije i hermetizma
15. Szerb Antal: A Perdragon legenda
16. Kőrösi Csoma Sándor: Buddha élete és tanításai
17. Lao-ce: Tao Te King
18. F. W. Bain: A Hibák Bányája
19. F. W. Bain: Az Égészínkék Itál
20. F. W. Bain: Holdsarló
21. F. W. Bain: A Testet Öltött Hó
22. Füst Milán összes művei, esztétikája, tanulmányai és műfordításai
23. Dely Károly: Jóga
24. A. Schopenhauer: Parerga és paralipomena
25. A. Schopenhauer: Életbölcesség
26. André Gide: A Vatikán pincéi
27. Mary Baker-Eddy tanítása (Christian Science)
28. Várady Tibor: Vagy nem maga az élet a legjobb időtöltés?
29. Hamvas Béla: A láthatatlan történet (Misztikus tanulmányok)
30. Lénard A. Sándor: Egy nap a láthatatlan házban

31. Si King + E. E. Cummings (Tandori Dezső)
32. Arthur Rimbaud: A látnok levelei
33. Fülöp Gábor levelei és levelezőlapjai
34. Branislav Popović: O-o-show
35. Bognár Antal: Sakkjátzsma és Északi-sark
36. Danyi Magdolna: Sötétiszta
37. Thomka Beáta: Írásóceán (Lautréamont kritikai olvasása)
38. Juhász Erzsébet: Leírás-gyakorlatok
39. Bosnyák István: Theatrum mundi à la Jozsif Visszarionovics Sztálin
40. Végel László: Egy makró emlékirata