
made in universe 1972

SZOMBATHY BÁLINT

valamikor énnekem
még csak képzeitem voltak

a nagy almafáról
meg a honi nyelvről
a gitárról
és a dzsesszről
erről az egész jól fésült világról

más szakértők
akik jól ismerték az öböl fenekét
megszokott jeleket váltottak
vagy megszokott hangokat
illetve szavakat
ejtettek ki

ragaszkodtak
kutatásaik nemzetközi távlatához

1.*

tizenöt éves koromban
jól megnyomott a társadalom
amúgy udvariasan
a kétszínűségével amivel én
akkor még nem voltam tisztában

azt hittem
tizenöt évesen már bukott vagyok

magamat hibáztattam
ezért vettem át
a társadalom játékszabályait

a társadalom
és az uralkodó réteg szempontjait
pályafutásom első
négy-öt évében
míg csak okádnom nem kellett
fölkük

* Dennis Hopper

2.*

volt egy feladatomb
nem teljesítettem

csillaggá kellett volna válnom
ittragadtam azonban
a földön

ha nem is olyan egyértelműen

* Ludwig Wittgenstein

3.*

elveszett minden
amit szerettünk
pusztaságban vagyunk
csak egy fekete négyzet áll előttünk
fehér alapon

ott túl
a roppant nyugati vászon

* Kazimir Malevics

4.*

sem táj
sem ember
csak lárvák magzatok
kőedénybe állított láb
kar nélküli testek
sárban férgek

hontalanok és jövevények

* Samuel Beckett

5.*

senki sem
láthatja előre
mikor hozza meg gyümölcsét
ez a partnerség
az éjszakai panasz
a magányos szavaknak
e sűrű bugyborékolása

mert
mindez beszéi
helyesebben gajdol
valami idegen nyelven
a másik meg hernyóként csüng
egy döglött faágon

* Samuel Beckett, Salvador Dali

6.*

a szenvedélyes bírálatot
közömbösség
és leereszkedő udvariasság
a haldoklót megillető részvét
váltotta fel
a világ
diribdarabokra tört
és a forradalmi tudat
elhatározta
most kisöpri a cserepet

* Ernst Fischer

7.

fejünk felett
úgy jelent meg
a kép
ahogyan
emberi szem számára lehetséges
a teljesség szilárd
hatalmas
és eleven él
ha valaki istennek akarja nevezni
semmi ellenvetésem ellene

8.

visszatérek hozzá
és majd vele élek