
**festés után hasztalan próbálom
lemosni a festéket kezemről
vagy megint átszaladtam a
szeplős kislánnyal
a szivárvány alatt**

JOSIP OSTI

PIROS ÉS KÉK

piros a buja asszonyok forró testének felcsengő kacagása
és kék: hideg árnyuk szóttese halk sóhajtása

**PIROS FOLT A FEHÉR LEPEDŐN
VAGY
AZ ELSŐ SZERELMES VERS**

egész éjszaka könnyekkel, vérrel és verejtékkal írtuk a fehér lepedőre első szerelmes versünket. Amikor szétnyílt a meleg éjszaka sötét tenyere, csak egy olvashatatlan piros folt maradt hátra utánunk

PIROSKÉK

piroskék az
amikor a kislány először alszik férfival
és azután minden éjjel ártatlanul feltámad álmában

**VÖRÖSHAJÚ ÉS KÉKSZEMŰ
VAGY
NEM MONDOM MEG NEKTEK A NEVÉT**

amikor mi ketten szeretjük egymást szűk nekünk a város és beláthatatlanok kis padlásszobánk térségei.

**ÖLELKEZŐK
VAGY
MÉG EGY RÖVID FELJEGYZÉS A VÖRÖS
PADLÁSSZOBÁRÓL**

a mi kis vörös padlásszobánk oly kicsi és szűk hogy össze kell ölelkeznünk valahányszor elmegyünk egymás mellett

SÁRGA MADÁR A KALITKÁBAN
VAGY
KORA DÉLUTÁNI NÉZETELTÉRÉSEK

azt mondtad:

ó de szépen dalol ez a sárga madár a kalitkában
én az újságba temetkezve
hallgattam és azt akartam mondani:
a szűk aranyozott kalitka dalol oly búsan
a sárga madárban

ZÖLD ÉS PIROS

ő így mondta a lánynak:

zölden szeretlek

én neked:

pirosan szeretlek

és most nem tudod hogy értsed:

nem szeretlek többé

vagy

nem szeretlek kevésbé

KÉK VÁZA

megmosdani

megreggelizni

sietve elindulni a hivatalba

kék váza az asztalon

a nyitott ablakon át

az égi kékség felé

siet a virág illatos lelke

SÁRGA ÉS ZÖLD IVÓ

betértem egy italra

leültem egy asztalhoz a sarokba

és vártam a pincért

senki se hederített rám

se a sárga szemű pincér

se a sárga hajú pincérnő

se a sárga arcú csaposember

sokáig vártam türelmesen

nézelődni kezdtem:

sárga függöny az ablakokon

sárga lámpák a falakon

az asztalokon sárga terítő

hívom a pincért
nem jön

sárga ruhában sétál az asztalok közt

hívom
nem jön

hívom
nem jön

arra gondolok: földhöz vágom a sótartót

hangosan prüszkölnek a kis sárga kőevők a szomszéd asztaloknál
hangosan prüszkölnek sárga kutyáik

hozzámlép a teremfőnök
szintén sárgába öltözve
és kérdi mit keresek én zöld létemre az ő sárga ivójukban

ha sikerül átkelnem az utcán
beülök odaát a zöld ivó kertjébe
hogyan békén megigyam itókámat

KI KELL BÍRNI A FEKETE TELET
VAGY
A MAGÁNYOS EMBER PANASZA

jön a tél megint. ki magyarázza majd nekem, hosszú éjszakáimban,
meztelen vállával
hallgatásával a lángok szárnycsattogását

KÉZ

(tanulmányvázlat)

a kéz belső életem tárgyiasult folytatása. közmunkás. alattvaló.
éppoly szolgálatkészen emeli arcod elé a gyufát, gyújtja meg a
cigarettd és világítja meg, kedvesem, a szemedet, mint amilyen
szerető-hízelkedéssel simul a puska hideg vállához

ÉRINTETLEN TUBUSOK

aznap michelangelo önnön vérébe mártotta az ecsetet
de nem festett semmit

szobája sarkában ott maradtak az érintetlen tubusok

annyi mindentől meg vagyunk fosztva
és még azt sem tudjuk mi lett volna: öröm nyoma-e bánaté-e

UTOLSÓ VACSORA

sokáig magyarázták nekünk:
a létfenntartás törvénye az hogy a kis halat megegye a
nagyobb hal

a nagyobbat a még nagyobb

ma este kifogtuk a legnagyobb halat

láng festi apostoli arcunk
míg falatozzuk ízletes húsát

talán ez az utolsó vacsoránk

(Ács Károly fordításai)