

---

## *és kedvesemnek agyar-ék*

TOLNAI OTTÓ

---

&

a kis faszobrok kettéugranak  
szeretném utánozni őket  
az én bensőm nem puhafa  
az én bensőm nem keményfa  
a kis faszobrok kettéugranak  
a boldogságtól  
szeretném utánozni őket  
a kis faszobrok kettéugranak  
a borzalomtól

&

citromkopogás  
igen a citromkopogás sokkal pontosabb  
mint a számárordítás  
mint a pávarikoltás  
bár tudom a költők haláluk után pávaagyvelőn élnek  
kivéve a karfiol énekesét aki számáragyvelőt kap  
mely agyagízű  
citromkopogás  
citromkopogás

&

az éjjel zöld pléd alatt aludtam  
paták tüzes patkók nyomával tele takaróm  
melyet mintha biliárdasztal márványáról hasítottam volna  
kik ezek a halott zsokéék mellettem

&

végre eljutottam  
a segoviai mór fellegvárba  
mi mást is kívántam még  
halálom előtt  
a hótömbökön kívül  
a hótömbök is itt vannak

honnan tudom hogy eljutottam az alcazarba  
honnan tudom  
hogy a hótömbök még halálom előtt megérkeztek

&

a radiátor kos mondom  
s visszafordulok asztalomhoz  
emlékszem amikor rühesek voltunk

&

jégpuska  
elképelem lövök veie  
azzal nem lőnek mondja  
ki látott már olyan puskát amellyel nem lőnek kérdem  
nem puska hanem jézuska  
elképelem és jéggolyóval szívemben  
elesek  
most már tudom jégpuskával nem lőnek  
jézuskát nem képzelnék el

&

tizenharmadikán születtem  
áprilisban kedvesem  
ki hinné el ezt nekem  
még mindig nem ittunk az enciánból  
ischlben vettük  
ahol egyik regényemnek kellett volna játszódnia  
egyik regényemnek amelyben ha jól emlékszem  
mi is szerepeltünk volna kedvesem  
egy szimpatikus pár a pofaszakállas császár s lehár társaságából  
hasunkon fekete foltokkal  
hátunkon mély repedésekkel

&

ha vállammal meglököm a szekrényt  
a tiszavirágok úszkálni kezdenek  
az alkoholban  
emlékszel nem gyűjthattuk be a motort  
az elnehezült rönköktől féltünk az erős sodrásban  
a film mondtam  
a film akár egy kis tárgy ott van a kezében

mint ahogy már ott volt polanski szekrényében is  
köszönjük szépen a csicsókaküldeményt  
talán sosem tudjuk majd meghálálni  
kérded mit csináltam salzburgban mozart szülővárosában  
elloptam egy óriás narancsszín gémkapcsot  
meghalok  
meghalok

&

valaki tormával csap  
a karfiolra  
én sírok  
ő fényképez  
a lány akárha rétestésztába öltözött volna  
valaki tormával csap  
nem látom kezét a fekete kesztyűtől  
nem látom lábát a fekete csizmától  
ő fényképez  
még jönnek tormával  
nem csapkodnak mint bikacsökökkel  
tormával tornáznak  
laokoon és fiai  
én sírok  
a kulisszák mögött valaki reszel  
valaki ismét csap  
a karfiolra  
én sírok  
közlik velem  
nem fixáltam eléggé a karfiol pályáját költészetemben  
szétsapkodják  
a rétestésztába öltözött lány a kulisszák laokoon és fiai el  
ráfekszem a reszelőre  
a fényképezőgép sir  
körüli platánok  
egyet tartó reszelt s még reszeletlen tornaoszlopok

&

meghalt  
senki se maradt utána idióta fián kívül  
aki az intézet falát kaparja éppen s azt mondja gargum-gargum  
házát bezárták lepecsételték  
micijével karikázzik az udvaron a szél  
rózsafáin új tüskék  
akárha zöld gumiból lennének mondom ahogy beléjük kapok  
gargum-gargum-gargum

&

a tű  
kalandozik a testben  
mely nem volt az enyém  
mely igazán nem volt senkié

a tú kalandozik  
majd tán akár egy csillogó madár  
el is hagyja  
citromkopogás hangzik az én  
örömódámban mint már említettem  
citromkopogás  
citromkopogás

&

egy dolgot sajnálok igazán  
azt hogy írtam az üvegekről  
nem kellett volna mondtam az előbb  
ahogy elmostam ezt a lekvárosüveget  
s a nap felé emeltem könnyezve  
nem kellett volna hiszen még néhány nap  
s te is áttetsző leszel akár ez az elmosott lekvárosüveg

&

sosem ettem még pacalpaprikást  
most már nem is fogok  
kiszaladok  
kiszaladtam az időből  
ám az én költészetem nyitott  
tele a ház gyufával  
nyúzott fejű piros emberkék suttogásával a pince  
egy tú dallama  
tomporod gyönyörű akár az a faeke  
ott a fekete ketrec mellett  
melybe végül is betornáztam magam  
bravúrosan bizonyítva költészetem zártságát

&

szeretnék fegyverengedélyt  
fegyvert nem  
két tojó japán kacsát kaptunk  
hazavisszük őket szabadkára  
megaláztak a telefonban  
ezüstládikómnak hiányzik egyik lába  
csók züzü-képeit nézegetem ilyenkor éjjel után  
fegyverengedélyre van szükségem  
mert e szűk lépcsőházban nehéz levinni a koporsót  
s különösen nehéz lesz levinni azt amelyben majd hason fekve  
én dörömbölök

&

és megvetted nekem a nagy fekete töltőtollat  
a fekete hegyet  
hol vannak a sárga papagájok kérdezte róza  
a fák ágai felemelték terméseiket

semmit sem értünk el kedvesem  
félek egyedül maradni  
a kis kávéházak sőtartóival

&

vaddisznóvacsora  
bruer megkopott bauhausi csószéke  
megvédelmezzük monedát mondotta allende  
a forgatókönyvhöz nem kell ihlet  
kvarcszürke pupilla  
ó a költők: rilke kavafisz holan  
hómező vesztett csata után  
csárdás pofon  
és kedvesemnek agyar-ék

&

megaláztak a víz alatt  
csak a citromkopogás kedves már nekem  
csak a citromkopogás  
megaláztak a levegőben  
a felhők felett  
akár egy tiszta hattyúháton  
részögeket hordok magammal  
egy vaginaszerű pénztárcában

&

ljubljana  
barátom elvezetett egy költőhöz  
költő mondtuk lelkesen  
szereti a jazzt  
pénzt kértünk tőle kölcsön  
mint attól a szeplős takarítónőtől párizsban  
letusoltunk a színiakadémián  
és a vívóleckéről érkező lányokkal  
gombapaprikás reményében az alagút felé vettük utunkat

&

mind több a szép nagy homlokú kisgyerek  
akácillat és karbid  
asztalomon nehéz kard  
gumibroncsot verek vele  
orpheusz légy alázatos  
megaláztak alázkodj meg  
a kő énekel  
az ének már nem énnekem

&

kinek a kezén van most az a karóra  
amelyet az ortopéd cipész  
aki egész éjszaka egy picek nevű mopszlról mesélt

ellopott tőlem zágrábban  
már rég elromolhatott  
hisz organizmusom is megromlott lassan  
mégsem hiszem hogy eldobták  
karórát nem szoktak eldobni csak úgy nagy ívben az utcán  
mint ahogy majd én eldobom megromlott organizmusom

&

körte  
egymáson csúsztatott hajszálvékony sülécek  
képtelen vagyok szétválasztani őket  
képtelen vagyok szétválasztani bármit bármitől  
haza akarok menni édesanyámhoz  
megszégyenítettek a postán  
egy ember könyveket küldött amerikába  
a másik közömbösen pecsételt a zsinogillatban  
este cocteau beszélt a zenéről melyen járni lehet  
hajnalban sárga tornaruhában futott egy öntudatos ifjú  
a sünök előjöttek  
felettem paradicsomon táncoltak  
mennyezetem akár szél előtt az ég

&

só  
lehunyta szemét és azt mondta  
tél  
közben azt kellett volna mondania  
nyár  
miért mondott telet  
vagy telet mondva nyarat mondott  
ó az antarktiszi sima testek  
szárnyatlan szárnyasok  
ó a ciprusok  
hogyan kell felmászni egy ciprusra  
zenetanár volt a férje  
mondtam neki hogy hozzon hagymát a kert végéből  
sárgarépát hozott és csodálkozva kérdezte  
ma búcsú van

&

mind több cigarettapapirosra van szükségem  
bár nem dohányzok  
megaláztak  
akár egy párducháton mélyen a föld alatt  
nyakad felé kaptam  
akárha cseresznyeszín nyakéket hordanál és nem agyarakat  
ó a költők: saint-john perse michaux cendrar milosz  
egy olasz állomást hallgatva feküdtünk a téli tenger mellett  
emlékszel így kezdtük kedvesem  
titokban azóta is ezt az olasz állomást hallgatom  
míg a téli tenger veri  
beveri ablakunk

&

születésnapom van közli  
hihetetlen mondom  
hiszen én már nem élek  
semmi tartásom  
különös  
egy felköszöntött hullá  
felettébb különös  
állok kezemben három sárga virággal  
s hirtelen csörrenve elejtem kezem

&

csináld már gyerünk énekelj  
énekelj  
nem tudok én énekelni  
mi az hogy nem tudsz énekelni  
gyerünk csináld már énekelj  
énekelj  
mit kell énekelnem  
nos hát kezd el énekelj egy cumbiát