

---

# az órák lelki életéről

FÜLÖP GÁBOR

---

csukjuk be szem- és fülmértékünket  
a kis XIV. Lajos korabeli éjjeliszekrénykébe  
SE FÉNY SE HANG  
(a pillék és a dongók párviadala a sötétben)  
kukkantsunk be — ELLENŐRZÉS! —  
az ágy alatt sunyin megbúvó  
kis-kerek-fehér edénykébe  
(amolyan éjfél körül kongó)  
s figyeljük az ÓRATIKTAKOLÁST  
amint belénkborotvál kés-hangjaival  
(mert az óráknak is van — zárójelben  
mondom csendesesen — lelki életük  
s próbáljuk csak meg — ezt pedig óraszakértőként  
is derékul mondom — apró sztrájkolásaik után  
szájkosarat húzva mutatóikra pihentetni  
őket néhány napig  
utána mégis-pontos-időt mutatnak ismét  
megrögzött hangyszorgalommal gyűjtögetve a perceket  
— mit csinálunk vajon  
— — s ez már más dolog — —  
a *kiesett* IDŐTÖBBLETTEL? —)  
S MOST A CSINNADRATTA  
(melyre annyian gondolunk titokban  
míg sakk-kockás kabátkában  
sakk-kockás elmével  
a hivatali ablak *túloldalán* várunk)  
hogy hangja elnyomja  
elnyomná  
(bár sikertelenül)  
ezt a beléknkabalyodó hangot  
ezt a hullámvonallal-rajzolt-kottát  
ezt a kancsal közuhatagot  
hogy elnyomná  
mint amikor ujjunkat a forgó

propeller suhanásába mártjuk és  
vércsöpögéssel márvány-döbbenettel  
a propeller eltörött  
(élet nyalogatva csorbult nyelvével)  
csukjuk be  
és belénkkarol — mint vártuk is —  
a VIASZBÁBU  
(tudják már melyik panoptikumból)  
s azt mondja előbb: PUKK!  
(hasából élesre töltött  
gombostű virít körülötte léggömbcafát)  
BELENKKAROL  
„humánumból — s most mint az  
óravédő egyesület tagja szólok —  
állítsuk le az órákat” — mondja  
fogai közül pezsgőt köp  
szeméből lakkozott köröm csorog  
ezt is mintha valamelyik röpcédulán  
ezt is mintha valamelyik röpcédulán  
szóval az ORÁK sárgarépaorrát  
(gondolok itt költői formában  
— s hőember-szaknyelven szólva —  
lelki életükre persze)  
— hogy humánus oldaláról szemléljük a dolgot  
hangsúlyozza ismét és megtörli monokliját —  
ha allegóriával élhetek (hihi)  
— s csakugyan az-e vajon —  
konzerválnunk kell az utókor számára  
lelki hasmenéseinket pedig  
a rossz festményeket elkoptatott cipőtálpakat  
és a százsámra gépelt haszontalan oldalakat  
GYUJTSUK FEL  
— mondja —  
a viaszbábu rámutat a kirakatokra  
megpöcköli hosszú körmével a moziplakátokat  
turbánként fejére tekeri a törlőrongyot  
(hogy zavart vagy sajnálatot keltsen talán)  
a cigarettafüstből prüsszögve kidugja fejét  
a felvilágosított székláb majd  
fállábon öntudatosan körülugrál tapsra várva  
(a konyhaszék közben három lábon sündörög)  
s ha új oldalt kezdenél  
— azt mondja —  
és az óra éppen áll  
virág-sziesztában ázva  
(s nem fiesztára gondolok itt természetesen)  
ennek semmi-semmi jelentősége nincsen  
ami a *lényeg* sötét mélységeit illeti  
— hogy egy paradoxont is mondjak itten —  
HA MEGFORDULSZ  
hirtelen  
és rajtakapod a hátad  
amint tétlenkedik hasad árnyékában  
— hogy az óra áll azt nem tudja  
részlelkiismeret kérdése a dolog —  
MEGMAGYARÁZNI tudod  
mint jeles és orrára büszke autodidakta

megfordulsz a pokrócot  
bal lábadról (vagy jobb lábadról)  
a jobb lábadra (vagy bal lábadra)  
húzod  
s közben hátrapillantasz nyugtalan  
megtapintod zsebedben a sörösüvegnyitót  
(érzed ott van pedig itt fekszik melletted  
— a megállított-lecsatolt óra mellett —  
az újságkupacon)  
aztán — hallod ha áll is az óra —  
füledbe suttognak s füled  
(kitátja magát a jámbor e hangra)  
csámpásan lebzsel a hízelgő hang körül  
vagy inkább körüllebzselni magát engedi  
NAGY betűt-hangot írnál a melledre  
körbeszaládnád *háromszor* — legenda ha lenne —  
az ORAMUTATÓT  
(a már említett) szem- és fülmértékeddel  
feltérképeznéd összegeznéd kiértékelnéd  
magaddal-magadban mint a szép-mesékben  
MEGFORDULNÁL  
— mondja —  
szedegetnéd az elhagyott hajszálakat  
a hamutartókat kiürítenéd és  
skáládon beosztanád a hamut  
aztán  
— mondja —  
az órát megindítanád  
(nem-bevált be-nem-vált  
órapszichológus)  
hogymintha előre-hátra  
járna jegyezne ítélné megint  
nem-látta-volna  
a hirtelen becsukott fiókokat