

---

*az utolsó semmi maradéka  
aminek nincs és nem lesz*

SOMOGYI SÁNDOR

---

VISSZHANG honol  
komor  
kosaraiban a szélnek  
sár  
likacsos  
kietlen didergés  
kukoricamálé  
a homok  
    Ó  
a Honok  
vize homokos  
savas  
barátom a tér  
betömött  
vizesés a szökőkút  
megszökött  
hat utca  
hat sarok  
váratlan  
két kalap  
gitár vagy citera  
vak és két kutya jobbról  
könyörög a tehergépkocsi  
taxi nincs  
VÁRVA VÁRT  
tüdőgyulladások szanaszét  
és esik eső  
    nem esik  
és fúj szél vizenyős  
határozatlan  
maradék  
hideggel mének  
égnek fenn  
zsíros tetők

zöld égboltok határtorkán  
kuncogva  
megállva  
megfájva  
megvágva  
meg-megrántva  
ficamaiban a nincs több  
Péter  
NYISD KI kapuját a világnak  
megjöött  
Krisztusunk hol van  
sötétség  
az ITT NEM veszett  
ébredésben  
mielőtt megtettem könyörgésem  
tudtam mit akarok miért  
hazudok kést  
nem volt érthető mit keresek én itt  
miért nem keresnek itt engem

elég egy szelet kenyér  
égetett szálas kakaó  
húgyos vizes tejből  
a vajnak nincs oktánszáma

s robog a vagon vágatón  
nem zihál  
visszhang honol  
a honon vér  
barackhulladék  
MA lopott nyár  
vicsorogva kiabál utánam  
várj dögevő még hizol  
meghizol  
még

elég egy szelet kenyér  
egy tányér kaporleves  
az ecetesüveg és a morzsák  
szanaszét  
nézem a szemem a levesben  
nem komor  
autók suhannak zenitbe  
álom száll  
elpihél  
szárnya pillét éget mélán  
HAZUDIK a dél

új meleg szél (nem vizenyős)  
melegség hallgatja hallgattát  
nem hisz neki  
elalszik  
süvítő gondok mérges gombák suraja tűnő töltelékek  
megtömött kispolgárok  
áll álmatlan álom

## AZ EST

korántsem este  
csak est  
nincs sehol bor  
unalom és révedtség virágod  
belepte por  
nyirkos pókháló orrodon  
szítál  
és nyugtalan órai késő kék  
érett délutánnak  
zihálva veszik észre  
hogy mutatói bilincsből állva  
sikoltozva  
várják a jelent a múltból  
megint dadogni kell  
amíg ujjai a szemembe nyúlnak  
s emlékszem  
a délelőtt  
míg mosod szőrszáladat  
nagy agárszerű zsírfelület  
és fülcimpáidat a vér  
a vér  
átüt a másik dimenzióba  
és te megint csak nem tudod  
hol vagy  
megborotválva leány  
várhatod míg  
arcod rühei  
újból kiülnek az égnek  
de akkor újabb madarak  
és emlősök vándorolnak  
és jönnek  
és a vér  
újból más dimenzióba tér  
s te csak egy fürdőszobában álló  
kukac az almában  
alma kukacban  
vagy  
azután leülünk a Lónál Robi  
rumot iszik velem nem én  
iszom vele  
a világ  
mondom de ponyva a világ  
bélyeggel leragasztott emberkék  
a Lónál  
nincs eső  
amennyit akarsz  
(ezért érdemes  
és meg kell rendszeresen  
fürdetnem  
az alázatos  
száz álarcos  
vastag pofahúsos  
fejem)  
**A LÓ KÖZBEN MEGSZÜLTE TŰNÉSÉT**  
teszel  
mit tennél ha semmit sem tennél

a művészet hazug mindegyje  
na mindegy a nekem jó  
    neked jó  
messze a nők valódi nyílásától  
a nagyon  
messze  
    távol  
        messzebb  
            vég  
                végtelen  
                    határ  
                        egy pont  
                            talán  
                                a kettő  
                                    tucatnyi  
  de a sok  
  a tömeg  
  massza zsíros nehéz  
hisz ez  
ORIÁSI TÖMÖR KONZERV ma  
semmilyen ordítás nem érvényes  
és benne lubickolunk kis  
    nehézkés  
    értelmetlen  
    citromsárga  
    zenénkkel  
kéne hogy találkozzak veled  
vagy nem kéne föld  
    Tilda levelet írt  
vagy csak képeslapot  
    egy meglopott lopott húség  
melegem van  
és nyár van  
a nyár-nincsben  
zöld zöld zöld zöld  
poggyászos gyászkocsikban  
bíborkínban  
tolod két férfi memzette babakocsid  
emberek közé hisz újból  
vissz  
újból hang  
harapó csendben áll magány  
hátratulva az égben  
ma biztos bemászom a dobba  
megvársz hétre                      jó zene  
jó  
nem jó józene kíméletlen  
    de ott leszek  
        ott lehetek  
hol lehetnék máshol  
tudod hogy jólesik a séta  
és kezet fogunk  
és  
és  
és  
és  
és megint

visszhang honol  
komor  
kihúzta hosszú belét az életnek  
és apró  
gyöngyharasztos harmatokat  
és smaragd  
üveges reggeleket engedtem fel  
fel fel fel az úrbe  
a semmibe  
és a kert mohón lihegett  
kiabálva kapálózott az édes  
TILTOTT akol remegése  
a kézkerítés  
után  
gyönyörű víz-zölddé változott halak  
a ködök  
a zöld  
városi emberek  
akiket gyűlölök  
és akiket  
ISMEREK

közben két kocsi érkezett  
a jött és a nem jött  
a mész megyek  
és nem mész  
de nem maradsz mész  
nem maradsz egy  
istenért sem  
elmész  
a hallgatásba lökött apró kristályos csendek felelnek:  
mi van ott  
mi nincsen

nincs több  
nincsen

barát  
tántorgó látható emberölő üres  
szobák hangja

a szél  
a kél vihogva  
kérdéz  
kérdözve  
felelet

nincs  
felelet kérdés

feelve  
elfogy papírom  
kínom ponyvája sír  
fogínyvérzés  
kék tintaleves

HA CSAK EGYSZER TUDNÉK ÖLNI

és az éj karbamidgyantáival  
és karba karba  
karbonádó gyémántjával  
feketét hazudva kéket  
és néhol zöldet bársonyozott

a város  
a külváros és annak  
mészáros  
fiaira nagy végtelen  
hogy végleg  
egy teljes szemétdombi bűzű  
de igaz  
pokolpiros-kék  
(tehát violett)  
külvárosi éj legyen  
egy JÓZSEF ATTILA-ÉJ  
ahol mindenki érzi a szégyen porát  
de magán nevet a nincs  
SÁR LESZ BELŐLÜNK  
mert hideg van VISSZHANG  
honol  
és van akinek nincs hideg gondolom  
gondolom-e  
ennek az utcának nincs vége  
csak számtalan  
száraz kis mellékutcák  
mint a disznóemlők  
le-le vékonyodva  
és én már nem látok fényt  
a minden világosban  
csak önmagába visszatérő körök  
a mindent látok lát  
mindent  
nem nézve  
és nézve nemet és igent  
egyszerre  
nem érzem már  
a neont  
alattuk az ember zöld  
hányingeres  
és körötte  
ziháló köd mohón  
hálót köt  
nevetve  
szavába  
és gondolatainak fele  
számoló reprodukció  
meghitt kételkedő kavicsos  
üresmondó  
útszakasz  
egy pontjában álló számtalan  
NÉZD  
ez a kapu jéghideg  
enyém volt a homok is antal  
gyermekriadalmamban újra újra  
átmásztam  
és ez a kártyázás a gömbökkel  
emlékeimbe  
ez a kerítés  
benőtte fehér gyász  
száz év és tövis  
balzsamba

porba  
emberekbe keverve áll  
és vár rám  
nézd  
mondom itt be kell mennem  
újboldi zöld emberek közé  
hullák ágyába feküdni  
büdösödött vágylevesbe  
rohadt emberekbe  
feküdni ülni és állni  
keveset beszélni de ha kell  
de ha kell  
sokat motyogni hasztalan  
ez törvény  
„ha átléped az én küszöbömet”  
itt születtem

nekem elég egy szelet kenyér  
zsírba fagyott emberhús  
és krumplidarabocskák  
ez egész két gramm  
egypár száradt  
elfáradt szó  
és nehézkes  
feledékeny  
telített éhséggel  
lehúzom a mai látszat redőit  
nincs terv  
újbold szétvágom lepedőt  
és hasát  
megigazítom nagy szemeit  
izzadságom  
huncutan  
megcsiklandozom  
nem nevetve  
lesimítom  
szétbimbódzott nagy hasát  
ágyamnak

nézem  
hallom  
végrelegesen  
már VISSZHANG honol  
komor  
kosaraiban a szélnek  
néhol lyuk  
néhol apró kis levélkék hullanak  
megkocsonyásodott a sár  
de itt van  
és az átokcsend gubbaszt  
szokatlanul  
nehezen  
nem emészték  
nézek  
hallok  
és visítok néha  
hogyan a fenébe is  
VAN-E ÁLOM VAGY NINCS