

---

# villámzár

TARI ISTVÁN

---

## MOTYOGUNK MOTYOGUNK

barátomnak  
aki ezt a verset sohasem olvashatja  
el

a söprűs műhelyében  
beleavatkozna a nyomor

sűrűn nyelő területeidbe

fodros inged  
az esernyő idegcsomója előtt

úgy ültél korai házad elé  
mint aki a kádba  
loccsan  
a szappanra pillantva

tükör az állatmesékben  
a holló csőre alatt

szögekkel  
a küszöb szókapcsolataiban

tuskódon  
az özönvíz-tranzisztorból  
goromba citera  
magyar variációk  
az örökbe fogadott folyó  
fecskeáztatta köde  
a suhanó temetésekről

körülmetél  
összekotor  
kitalál  
beszerez

mint egy bizalmas beszélgetés

bakancsodban  
a mag béka-háta

rúgásra alkalmatlan  
pengetésre és gondolatokra szintén  
keresztbe fektetve a levegőben  
felszentelés  
a lábak és kezek szégyenérzetével  
fészekből pottyanhatott  
ki  
vagy kéményből

a CSOKORBAN  
hitvesi köszörűkő  
nemi-tekinély  
látomás-lerakódás  
(öntödék zsibbadt formái)  
korrekt szabadkozás  
kusza tücsök  
szétdörzsölt akt  
két lap között

egészséges szimmetria

kihúzott dugó  
megfontolt cuppanás  
egyenes adás

motyogunk motyogunk  
a halál  
asztali jelenetéről

ne figyelj a szóra  
mézsárga körte a darázs  
szeleteivel  
és a lányokra se  
akik  
vers-vízcseppek  
a bogaras szőlőfürtön  
(elvégre szüret van)  
s a kalória kisebzi  
az asszonyi kéz elméletét

PAR  
EXCELLENCE

a haszonélvezet  
a háziállatok válladéka  
a fogászati rendelő vézna szerszámokkal  
nehezen megközelíthető  
csákányok és fűrők könyöke

## NARANCS

így bomlik gerezdjeire  
a magtalanított méret

barátomtól kaptam

mint egy rojtos kabát  
mint egy motorkerékpár a tücskök arénájával  
mint egy piac  
mint egy nyilvános árnyékszék pantomimja  
mint egy önkiszolgáló  
mint egy lány az érettségizők tablójáról  
mint egy japán hadirokkant a sütős  
egérszagú újságból  
nyereményszelvény  
senki sem figyel ablaknyitás után  
az ollóra  
a ceruzára  
az aforizmák és ellenaforizmák  
áramkörében

mint egy spinoza  
mint egy kant a negyven évig őszülő  
harangok  
váltóival

mint egy csavargó  
mint egy özvegy hangszerével  
a pattogatott kukoricával

mint egy gödör  
mint egy váratlan fordulat

gitár

mint egy közmondás  
mint egy hasonlat  
a szűzlányról fecsegő novellában

végkimerülés  
az emelkedőn  
a leforgatott  
síkokkal  
a leforgatott  
pontokkal  
a leforgatott  
forgással

mondom  
a foghúzás a fogzománc a hangulatos  
ideg- és érbozót és érzék-szögesdrót  
és kicsapott  
bistosíték  
a sportolók szövetségével  
amint magasba emelkedik  
a háziállatok válladéka  
pedig reggel van  
délelőtt  
pontosabban dél  
szombat és vers és lehetőség

még egyszer vers és kifigurázás  
mint fonottak  
a sláger távolodó mozivásznaival

napszemüveg  
terpentintől fényes hasamon  
a kirakatüveget mosó inas  
a parkot díszítő egyszeri csaj  
az egyszeri virággal az egyszeri sétányon  
az egyszeri gondolatársítással

nahát  
a kacér  
szervező  
tökmaggal rőfögő  
zsebében

még a borzongásra panaszkodik

az imázsamoly előítélet  
csukott siratóéneked feszület-csipkéjén  
lapjai akár a préselt növény  
szemetel a táj  
a tartalomjegyzék fércmunkája

a lágyulás  
a keményeknek kedvez  
ha akarod  
élő csapda  
a hónalj gyújtószerszáma  
az  
égnek szánt pillantásokban  
sóvárgó nyers színt vedlik  
elposhad a zápor  
ő könyörületes  
hiába az ecset  
a fényképész  
a mentőautó  
a szolipszizmus  
az ördögös  
a gombolyag  
a NARANCS

így bomlik gerezdjeire  
a magtalanított méret

barátomtól kaptam

## VILLÁMZÁR

beder istván barátomnak

gyermekkorom  
az  
erdő  
volt

néha  
lecsaltuk a lányokat  
orvosdit játszani  
akkor még szerettem  
a medvecukrot  
akkor még nem hallottam  
őket  
a napon sült kalácskáról  
a szögegyenesítésről  
beszélni  
akkor még nem mesélték  
előttem  
álmaikat  
a gyárépítést sem  
a hason  
a háború alatt  
a bombázást sem  
az ébredést sem  
amikor kiderül  
hogyan az egészről  
csak a  
gyárkérmény  
marad igaznak

a délután pirosatyákat  
és medvecukrot osztogatott

nos  
ebben a versben  
így alkonyodik

\*

hogyan  
önben  
három pont  
maradt  
azt a lélektan  
a kókuszdióknak  
a kaviárnak  
a világszerte utazásnak  
a hófehér játéknak  
a nevelőnőnek  
a gyerekszobának  
tulajdonitja

kötőjelekkel  
aláhúzott sorokkal

ez mintha  
az este esete  
lenne

\*

