



Dnevnik	Vajdaság
-	2012. 02. 21.
	11.

Изложба слика Андраша Ханђе

БЕЧЕЈ: Галерија „Круг“ Градског позоришта Бечеј место је где ће љубитељи уметности у највећој потиској општини од данас моћи да се упознају с једним делом стваралашта сликара Андраша Ханђе. Изложено је укупно четрдесетак радова разних техника из приватне збирке директора издавачке куће „Форум“ **Ђезе Бордаша**. Изложба је постављена поводом века од рођења једне од најпознатијих личности југословенско-мађарског сликарства. У делима Андраша Ханђе преовлађује осећање туге, а мотиви су ликови кловнова, музичара, продаваца переча, сиромашних...

Андраш Ханђа је рођен у Моравици 14. априла 1912. године, а сликарством је озбиљно почео да се бави од своје 25. године уписом на Академију уметности у Београду. Због политичких ставова, 1941. године сели се у Будимпешту, а по завршетку ратног вихора живи у Суботици. Деценију узбудљивог живота протканог сељакањем завршава 1947. године у Загребу, где је дипломирао у класи професора Љубе Бабића и потом у свом загребачком атељеу мирно живи и ради до смрти 1988. године. Десет година раније добио је Форумову награду за ликовну уметност, а 1984. године Ђезе Бордаш и **Ото Толнаи** приредили су Монографију Андраша Ханђе. **В. Ј.**