

---

# *kőműves kelemen fia\**

Rádiójáték

DÉR ZOLTÁN

---

Szereplők:  
Kőműves Kelemen  
Dávid, a fia  
Petar  
Ákos  
Simon  
Marko  
Bán  
Kőművesek

## 1. jelenet

ZENE: *(mélyhegedűkre, gordonkákra hangszerelt, ünnepélyes, baljós; falat bontó szekercék tompa kopogása; vízcsobogás, mely egyben a kísérőzene vissza-visszatérő alapmottója. Hirtelen elhalkul, s elhangzik a mottó)*

Tizenöt kőműves esszetanakodék,  
Magos Déva várát hogy fölépítenék,  
Hogy fölépítenék fél véka ezüstér,  
Fél véka ezüstért, fél véka aranyér.

\* A *Tiszatáj* című, Szegeden megjelenő folyóirat, 1973. szeptemberi számában *Kőműves Kelemen* címmel szintén megjelent egy dráma. Szerzője a tragikusan elhunyt, nagy tehetségű Sarkadi Imre. Az itt olvasható hangjáték szellemében és egyes részleteiben is szembeötlően hasonlít Sarkadi művére. Ezért jelezni kell, hogy hangjátékom 1970-ben készült, 1971-ben részt vett az Újvidéki Rádió pályázatán, 1972-ben a rádió be is mutatta, s egy évvel később ezzel szerepelt az országos szemlén, amelyet május 4-étől 9-éig Ohridban tartottak meg. Az érintkezés tehát véletlen, pontosabban szólva titka a korszerűséglet, és az írói hajlam mélyebb rétegében rejlik. Közlése remélhetőleg e titok megfejtését is elősegíti. — A szerző megjegyzése.

Déva városához meg is megjelöntek,  
Magos Déva várhoz hozza is kezdöttek,  
Amit raktak délig, leomlott estére,  
Amit raktak estig, leomlott röggelre.

*(A mottó még be sem fejeződik, messziről egyre erősödő kürtszó hangzik. A mottó utolsó sorai már a kürtszóval versengve hangzanak, egyre erősödnek tehát a vers és a kürt párhuzamos szólamai, s a végén paták és lótás-futás zajába torkollnak. A zajból kihallatszó foszlányok: A bán jön! Ő személyesen! A nagyúr!)*

KELEMEN: *(szorongással, de emelt hangon)* Isten hozott, nagyúr! Isten hozott, s hisszük, hogy a szerencse is jelen van kíséretedben.

BÁN: Mivelhogy rátok férne, ugye, Kelemen mester? Csakhogy az egyezésben én nem garantáltam se a szerencsét, se a csodát. Ezüstben egyeztünk és aranyban, s annyiban, amennyit kértetek. És a híd még mindig csonka.

KELEMEN: Megbocsáss, nagyuram, elkészült időre, mint ígértük, de a tegnapi ár, a jégzajlás újra megrokkantotta a középső pillért. Mi sem értjük, uram. Mintha rontás ülne ezen a hidon.

BÁN: Ti sem értitek! Jégzajlás, rontás! Közben a túloldali részeket nap mint nap fosztogatja a török. Legértékesebb birtokunk ebek harmincadjára kerül, asszonyok, gyermekek százait rabszíjon hajtják délre. S én, a bán, itt vesztegeljek, mert ti az ördöggel vagytok elfoglalva.

KELEMEN: Könyörgöm, nagyúr! . . .

BÁN: Elég volt, mester, — nekem ne könyörögj. Nekem a híd kell, s méghozzá egy héten belül. Ha nem készül el, mindnyájan meghaltok. Irgalomra ne számítsatok, — nagyobb kincs is veszett itt mostanában miattatok. Hát így dolgozzatok.

KELEMEN: *(a többiekkel együtt ismét fölmorajló pata- és vonulászajban)* Igen, uram! Jaj, irgalmas isten! Megcsináljuk, uram!

## 2. jelenet

ZENE: *(ugyanaz, mint az első jelenet előtt, de fokozatosan halkulva ér véget).*

PETAR: Megmondtam előre, hogy ez a hely nem jó hidverésre.

ÁKOS: Átokverte hely. Az örvény is visszájáról kavarog.

PETAR: Nem az átok miatt, hanem mert itt nagyobb a víz esése, de a meder alja egyenetlen.

KELEMEN: De értsétek meg, a bán ide akarta a hidat. Itt a legvéd-

- hetőbb, s én sem bántam, mert itt a legkeskenyebb a folyó.
- SIMON: Dolgoztam a Pón, a Rajnán, az Oderán, de ilyen ördögi vízről még nem is hallottam.
- ÁKOS: Én bizony hallottam. Van egy híd a Drinán, rontás volt azon is, de végül mégis megkötötték a pillérvöveket. Persze vérrel. Embervérrel.
- MARKO: Igen, én is hallottam, s tudjuk mindnyájan: ha nincs erőnk a rontás ellen, a vér, az segít.
- SIMON: Igen, a vér, más emberek vére, ez az ultima ratio, a végső megoldás. De hát csak a végső, s addig még más-sal is megpróbálkozhatunk.
- ÁKOS: S ha az sem sikerül, a mi vérünkből sajtol rontásúzó maltert majd az a mester, aki tudja, hogy az ördögön nem lehet olcsón kifogni.
- SIMON: Az ördögön talán nem, de a bánon igen. Építsünk a pillérek elé hullámtörőt. Ezt a jégzajlást kibírja. Jövőre pedig, ha újra jön a jég (*Hangját lehalkítja*), hol lesznek akkor már a hídépítők?!
- KELEMEN: Ezen a világon. És nevük azok száján, akiknek erre a hídra szükségük van.
- MARKO: Jól beszélsz, mester, de a munka kezdetekor nem volt ilyen éber a lelkiismereted.
- KELEMEN: Miket beszélsz?
- ÁKOS: Igazat, Kelemen. Igazat. Mi már augusztusban el akar-tuk kezdeni, de te vártad, hogy forrjon ki az újbor, menjen el minden vándormadár.
- SIMON: Hagyd, Ákos! Mindenki maga tudja a magáét. Hallgassa-tok rám!! Csináljuk meg a hullámtörőt, s szedjük a sá-torfánkat. Átkoznak, ha jövőre majd összedől a híd? Hát átkozzanak! Jobb megátkozottan élni, mint sehogy. S kü-lönben is, három vármegyével odébb már hatályát veszti minden átok. Ott az isten is más nyelven ért. Kit érde-ke, hogy itt a bán s emberei miért vesződnek, ki ellen rázzák az öklüket?!
- KELEMEN: Például engem. Ez a híd nem egy a többi közül. Az ükunokám is ezen fog járni, rokonok, ismerősök. Az egész vidék. Csordák kelnek át rajta, és seregek. A mi serege-ink. Búzával, sóval rakott szekerek. A mi szekereink. Ez a híd a miénk. Tisztességünk áll vagy bukik vele.
- ÁKOS: Nem fog már túl nagyot esni.
- KELEMEN: Hogy érted ezt, Ákos? Mért hagytad abba? Nyelveddel együtt vonom ki a folytatást...
- MARKO: Magas lóról beszélsz, mester! Vigyázz, össze ne rogyjon alattad!
- KELEMEN: Akkor leesek, de akkor sem az arcomra, nem a szememre. Abba még belevághatod, ha van mit. Követelem, mond-játok meg, mi a bajotok velem.
- MARKO: Megmondhatjuk, mester, hisz épp eleget próbálgattuk a hátad mögött. Megmondhatjuk, hogy míg az új bor ki-forrására vártál, nemcsak a vadlibák útrakelését lested,

hanem a pétervárad-i kapitány leváltását is. Megvártad, amíg ő is útra kel, nehogy a borod meg az asszonyod édességét ő kóstolgassa.

KELEMEN: *(fölugrik, dulakodás)* Ezért fizetsz te mocskos!

TÖBBEN: Ne hagyj! Emberek! Hahó! Hők te, még csakugyan szívére vette. Na, csituljatok, nyugodjatok. *(Lihegés.)*

PETAR: Nyugodj meg, Kelemen, és ne haragudj. Én eddig nem szóltam, és nagyon fájlalom, hogy így elvadult ez a tanácskozás. Pedig nekünk szót kell értenünk egymással, különben mind a tizenketten itt veszünk.

KELEMEN: Te is a képembe akarsz köpni, Petar? Hát...

PETAR: Nem akarok, Kelemen. Tudod, hogy mindig kitartottam melletted. A Dnyeperen is, mikor a bal lábam megfagyott. A hidak, amelyeket veled fölépítettem, egymáshoz ácsolva talán Bécsig is elérnének, de lásd be, hogy mindenkinek becses az élete.

KELEMEN: Mi köze Marko életéhez az én feleségemnek?

PETAR: Nehéz kérdés, Kelemen, keserű pohár, de ezt végre ki kell innunk. Mi úgy véljük, igen, hogy te az asszony miatt hűzad-halasztottad a munkakezdést, — s nem alaptalanul gondoljuk így.

KELEMEN: Láttátok a gondolataimat?

PETAR: Azt nem, de Zsuzsánnát és a kapitányt az erdő sűrűjében igen.

KELEMEN: Markóból az irigység beszél.

PETAR: Meglehet. Nem ő az egyetlen, aki ha Zsuzsánna oszlop lenne, szívesen mellé állna támasznak ebbe a jeges vízbe. De én, Kelemen, fél lábbal már Kharón ladikján, én is irigységből beszélek? És te magad? Belülről sose halltál ilyen beszédet?

KELEMEN: *(akadozva, összetörten)* Jól van, Petar! Ne civakodjunk. Nem is áll jól a büszkeség annak, akiben reszket a lélek. Csak hát férfiember, amíg mozdulni bír, nem tűrhet el ilyen szégyent. Pedig hát... nem a ti véretekkel? Nincs olyan híd, amely átvihetne engem ezen a szennyes vízen. Pedig mennyit építettem! Uram isten... Milyen gyönyörűeket, s micsoda vizek fölé! De belülről, mint a lápi fákat, szétrohasztott a mocsár. S lehet, hogy most már a tiszta folyókkal se bírok. Lám, ez a híd is! Jöhet felőlem már akár holnap a bán, vagy az ördög is. Megváltás lesz, ha nálánál hamarabb érkeznek. Csak hát őt nehéz megelőzni... Nincs több szavam, barátaim, a híd dolgát s mindnyájunkét kezetekbe teszem.

ÁKOS: Mondtam, hogy rontás ül ezen a hidon.

PETAR: Csak nem a víz ördögeitől ered.

ÁKOS: Kelemen szívét és elméjét rontotta meg. Láttam én már az elején. Tévedett a meder fölmérésében is. Faragta a követ, s nem oda nézett. A semmibe nézett. Nézd, most is csupa seb a keze. Boszorkány műve ez, s minket is elveszít, ha meg nem engeszteljük a hidak istenét.

ZENE: *(első akkordjai már Ákos szövege alatt indulnak. Aztán fokozatosan erősödnek, a végén fortissimo szól, s benne a kalapácsok tompa kopogását imitáló motívum egyre kíméletlenebb)*

### 3. jelenet

ZENE: *(az előbbivel azonos, de hirtelen megszakad, s fölhangzik az új mottó)*

Megint tanakodék tizönkét kömíjes,  
Falat megállítani, hogy lössz lehetséges,  
Mig elvégre ilyen gondolatra jöttek,  
Egymás között szoros egyességet töttek:  
— Kinek felesége legelőbb jó ide,  
Szép gyöngén fogjuk meg, dobjuk bé a tűzbe,  
Keverjük a mészbe gyöngö teste hamvát,  
Avval állítsuk meg magos Déva várát.

ZENE: *(az előző dallam, de békéssé simul, s az álsiker ünnepélyességével úszik el)*

ÁKOS: Akkor hát kezdhetjük a sátorbontást. Ezzel a hiddal már nem lesz több dolgunk.

SIMON: Húsz ágyúval, ötven szekérrel és ezer lovassal zúdult át rajta a bán, s meg se nyikkant. Még a folyó is megszeledült, a jégzajlás is elállt a látlán.

ÁKOS: Az áldozat miatt, fiam, az áldozat miatt. Nagy hatalom a vér, szépasszony vére különösen. Attól az ördög is elgyöngül.

PETAR: Ne beszéljünk erről, barátaim. Kelemen úgy is élő halott. Azért is ment el azon a napon a kőfejtőtől, mert érezte, hogy Zsuzsánna jönni fog. Ne beszéljünk erről. Megépítettük isten akaratából, és ámen. Sok itt a járókelő, kíváncsi, bámész katona, csavargó, — meghallhatják. Rossz hírünk támad. Volt elég bajunk, s ki tudja, Kelemen is mit forral. Szedelőzködni és hallgatni! Lám, ott is jön egy siheder.

SIMON: Az ám, méghozzá igencsak ismerős. Ha jól látom, Dávid, Kelemen mester fia.

*(Közelgő ló dobogása.)*

PETAR: Csakugyan az, Dávid. Szakasztott az anyja. Mit monduk néki, uram isten?!

DÁVID: *(leugrik a lováról)* Adjon isten, Petar bátyám, Simon, Marko! S mindnyájuknak. Látom, szerencsét hoztam. Vagy már hozni se kellett? Megragadták az üstökénél?

PETAR: Hát úgy valahogy, fiam.

DÁVID: Ez hát a híd! *(Lelkesen, szinte egy lélegzetre.)* Eláll a szavam. Mintha a szemközti partokból nőit volna ki!

Szirtcsoport a folyó fölött. Pedig már rossz hírek jártak róla. Ugye nehéz volt, Petar bátyám! Anyám is azért jött, hogy kedvet hozzon apámnak.

PETAR: Bizony nehéz volt. A zajlás is sok bajt csinált.

DÁVID: S ennyi pillér! Ilyen szeszélyes mederben! Mint egy vár boltívei! Apám már otthon is érezte, hogy nehéz dolguk lesz ezzel a híddal. A kertünk mögötti patakon kicsiben meg is építette. S képzeljék (*Lehalkítja a hangját.*), a múltkori fellelkesedés után a középső pillér megrokkant. Hú, ha megtudja! A híres hídépítő! Azt már mondani sem merem, hogy nekiláttam: mértem, számítottam, s újjáépítettem az egészet.

PETAR: És sikerült?

DÁVID: Azóta nem volt fellelkesedés.

PETAR: Itt is jó az idő, békés a víz, mióta elkészültünk.

DÁVID: A tiszta munkát, a remekművet az istenek is tisztelik, — de megyek is már apámékhoz. Látom, ott a hajlékuk. Na, viszontlátásra!

ZENE: (*fájdalmas, de inkább elégikus, mint zaklatott, bár a kopogás elmosódva most is hallatszik. Erősebben a vízcsobogás egyenletes zenéje*)

#### 4. jelenet

ZENE: (*az előbbi. Elhalkul, s pengetős hangszeren idegesebb akkord jelzi az új fejleményeket. Ebbe vág bele a mottó*)

Kőmíjes Kelemön mikor hazamöne,  
Az ő kicsi fia jöve véle szömbe.  
— Isten hozott haza, kedves édősapám!  
Hol maradt, hol maradt az én édősanyám?  
Az ő édesapja neki így felele:  
— Hadd el, fiam, hadd el, hazajő estére.  
— Istenem, Istenem, este is eljőve,  
Mégis édősanyám még haza nem jöve!  
Apám, édősapám! mondja meg igazán,  
Hogy hol van, hogy hol van az én édősanyám?

ZENE: (*az előbbi, de a mottó végétől egyre idegesebben, követelőzően erősödik*)

KELEMEN: Megmondtam. A bán halált ígért mind a tizenkettőnknek. S a középső pillér nem akart megkötni. Áldozat kellett, az ősi törvény értelmében annak az asszonynak a vére, aki legelőször hozzánk érkezik.

DÁVID: (*zokog*)

KELEMEN: Szörnyű ez, iszonyú, fiam, de bele kell nyugodnunk. Látod, azóta áll a híd. Hacsak ez az új jégzajlás... De

- nem, nem lehet, hogy leomoljon, amiért ilyen nagy árat fizettünk.
- DÁVID: *(közben is, most is zokog)*
- KELEMEN: No csitulj, nyugodj meg, kisfiam! Hiszen lassan igazi ember leszel. Át kell venned a kalapácsom. A törvényt nem miértünk hozzák, fiam. Vagy ha miértünk, nem úgy, hogy mindig, mindenkinek jólessék, ami a nevében történik. Emberöltök óta így volt: vér kell a malterbe, ha a munkába ördög avatkozik.
- DÁVID: *(tompá fájdalommal, ellenségesen)* Vagy ha kontár a mester.
- KELEMEN: Miket beszélsz, szegény gyermekem? Nekem tán nem fáj, hogy anyád az áldozat, de mit tehettem? Kifogott rajtunk a folyó, és tizenkettőnk élete volt a tét.
- DÁVID: És ha újra összeomlik? Kit áldozol fel akkor? És azután, ha az ördögnek ismét romboló kedve támad?
- KELEMEN: Nem engedheti azt a jó isten, fiam.
- DÁVID: S valami szilárdabb biztosítékot nem tudnál te, a mester?
- KELEMEN: Vigyázz, fiam, megver az isten!
- DÁVID: Hát verjen! Hadd verjen. Akinek az én édes jó anyám vére kellett, mit is várhatnék tőle? Mészbe keverni, kövek közé égetni az ő drága arcát. A virágok is megfordultak utána, boldog volt, aki vele szólhatott; a tányérok, a poharak is énekeltek, mikor hozzájuk ért. Nincs olyan híd a világon, amiért ember ilyen árat fizethet.
- KELEMEN: Az isten tudta, miért követelt ilyen árat.
- DÁVID: Az isten, mindig az isten. Ha az ember gyöngye vagy hitvány, mindig az istenre hivatkozik. Meg a törvényre. Hogy így kellett történnie. Hát tudd meg, hogy én ezt az egész áldozatmesét nem hiszem.
- KELEMEN: És azt sem hiszed, hogy Ábrahám már-már föláldozta Izsákot?
- DÁVID: Már-már. De aztán meggondolta.
- KELEMEN: A jó isten.
- DÁVID: A jó isten, aki az apai lélekből szólt hozzá. Bezzeg neked nem volt füled ilyen sugallatra.
- KELEMEN: Nekünk — sajnos — foghatóbb alakban, a híd megrokkanásában adta tudtul akaratát az úr. Reszkettem érte, féltettem.
- DÁVID: S most elnézed, hogy seregek vonuljanak át a vérével épült hídon, s haja foszlányait a jeges víz... Jaj, édesanyám! Ha kibontotta, még alig néhány éve is, mint egy aranyfüggöny, egészen betakart. Milyen ember vagy te, apámuram, és milyen mester, hogy cinkos lehettél ebben a... ebben a gyilkosságban?...
- KELEMEN: Most már elég! Így is tovább túrtam a leckéztetést, mint szabad lett volna. A gyász, a fájdalom a gyermek joga. De én hidépítő mester vagyok, tetteim magasabb érde-

kek döntik el, s felelni is ezek szerint fogok. A gyermek és a férj megátkozhatja az isteneket, de a mester fejezt hajt a törvények előtt.

DÁVID: Az volt a baj, hogy a mesterséget is mindig ilyen job-  
bágylélekkel művelted. Mutatósan megcsináltad azt, amit  
valaki valahol már megalkotott. Ulánacsináltad.

KELEMEN: A hidépítés nem széphistória, nem a hazard képzelet te-  
repe. Itt a biztonság létérdek, itt a kipróbált megoldás  
a legjobb.

DÁVID: S ha egy kipróbálatlan folyón csődöt mond a kipróbált  
megoldás, az ördögre lehet háritani a felelősséget.

KELEMEN: Ezt nem tűröm. A híd áll, láthatod, s ha eszed megza-  
varta, ami történt...

*(Izgatott, pánikszerű dörömbölés.)*

MARKO: *(kintről)* Kelemen mester, hallod? Kelemen mester! Is-  
mét megrepedt a híd!

KELEMEN: Jézus-Máriám!

*(Ijedt futkározás zaja.)*

MARKO: Már ökölnyi a repedés. És egyre szélesedik.  
*(A kinti zajban kiáltások: A csáklyákat! A csáklyákat!  
— Szétverni a nagyobb jégtáblákat! — Nem segít itt  
már semmi! (Óriási robaj: hidomlás robaja.)*

HANGOK: Vége! Irgalmas isten, vége!

*(Vízcsobogás, jégzajlás hangjai, melyek zenébe torikoll-  
nak.)*

## 5. jelenet

*(Tompá kalapácsütések zaja, zene nélkül.)*

KELEMEN: Hagyjátok abba. Ez a munka csak arra jó, hogy ne áll-  
jon a kezünk, s hogy az eszünk vesztelgelhessen. El kell  
dönteni, mit tegyünk.

SIMON: Menjünk innen, amíg nem késő, s minél messzebb a bán  
közeléből.

PETAR: Csakhogy az isten meg a törvény mindenütt utolér.

MARKO: Ugyan, öreg, hagyd már ezt a papolást! Az a lényeg,  
hogy a bán elől mi már el nem futhatunk. A híd védel-  
mére visszahagyott hajdúk nemcsak a hidra vigyáznak.

KELEMEN: Nincs tehát mit tennünk, a hidat újjá kell építeni.

PETAR: S most már vér nélkül.

ÁKOS: Nem fog sikerülni.

MARKO: Vérrel sikerülni fog, Ákos? Nosza, akkor üzenj a fele-  
ségedért, meg a menyedért, az unokáért. S üzenjünk  
mindnyáján a sajátjainkért, hogy jöjjenek, csak jöjje-  
nek, mert a tizenkét kőműves csak vérrel tud hidat épí-



- teni. Jöjjenek csak, jöjjenek, — a végén aztán már híd se kell, hullákkal rekesztjük el ezt a nyomorult folyót.
- KELEMEN: Befejezted, Marko? Helyes. És semmi szükség eltúlozni a bajt. Anélkül is elég súlyos. Dühöngeni egyelőre itt csak nekem volna jogom. De hagyjuk. Más most a teendő. Újra át kell gondolni a híd egész szerkezetét.
- MARKO: Hát csak gondold, mester, de ne hidd, hogy amit kifőzöl, vakon megcsináljuk. Nem hiszünk benned, Kelemen.
- ÁKOS: Így van.
- SIMON: Menjünk innen, barátaim. Nem megy, és kész. Ahányan, annyi felé. A katonákat meg lehet fizetni, a murkánkért mindenütt akad szállás és pártfogó. Esedezem, emberek! Hagyjuk itt ezt a megrontott folyót!
- KELEMEN: Felőlem akár mehetünk is. Nem a magam örömére, nem saját dicsőségemért szeretném befejezni ezt a hidat, sőt, ha már itt tartunk, megmondhatom: a fejem jövője miatt sem aggódom. Ehhez képest az a szomorú tény, hogy nem bíztok bennem, már csak olyan, mint lúszúrás egy betegnek, aki tudja magáról, hogy menthetetlen. Ha szavazni kellene a bizalomról, Marko, én és veled szavaznék. Én sem bízom már magamban.
- ÁKOS: Akkor mért szegődöttél ilyen munkára és a mi bőrünkre? Könnyű is volna: ha beáll a csőd, összeomlaná. Játszani a meghasonlottat. Mi azonban hidépitők vagyunk, nem grófkisasszonyok, akik szerelmi bánatukban megutálják a világot és klastromba vonulnak. Aki á-t mondott, Kelemen, annak b-t is kell mondania, vagy ismerje be, hogy kontár, s menjen a pokolba.
- KELEMEN: Rendben van, Ákos, megyek a pokolba, vagy ahova akarjátok. De ha a híd mégis megépül, és vér nélkül, akkor amit előbb elkövettünk, az gyilkosság, ezzel — gondolom — ti is számoltok. Te, az áldozat főpapja, biztosan.
- ÁKOS: Zsarolni akarsz, Kelemen?
- KELEMEN: Miért zsarolnálak, te nyomorult? Mit nyerhetek én a te bőrdön? Itt már mindnyájan: ti is, én is csak veszítünk. De szenvedni ettől már csak ti fogtok.
- MARKO: Most én mondom, hogy kár így eltúlozni a bajt. Kelemen föladta a játszmát, tudomásul vesszük, bár piszok dolog, hogy mégis nekivágott. De a világnak azért nincs vége. Úgy tudom, hogy Dávid éjjel-nappal, mióta a híd leomlott, a jó megoldáson dolgozik.
- PETAR: Én meg úgy, hogy már meg is találta.
- SIMON: Könnyű azt mondani. Sose épített még hidat.
- MARKO: Attól még megtalálhatta, hiszen pendelyes kora óta ve-lünk meg megtalálhatta, hiszen pendelyes kora óta ve-lünk meg, s a patakot teleépítette hidakkal.
- ÁKOS: Játékhidak. Itt viszont a fejünkre megy a játék.
- KELEMEN: Ez biz igaz. *(Nyomatékkal.)* Mindenképpen.
- SIMON: Te sem bízol a fiadban?
- KELEMEN: A mesterre nézve szégyen, de apa is vagyok, s így nem túl nehéz beismernem, hogy Dávid elképzelése meg-

győző. Merészebb, mint a miénk, de a folyó minden szé-  
szélyével számol.

PETAR: Röviden szólva: kifog az ördögön.

ÁKOS: Hogyhogy? Az ördögön? Az nem lehet.

PETAR: Ő úgy képze-  
li, hogy a pillérek messzebb álljanak egy-  
mástól, s akkor a meder közepére nem esik egy sem, s a  
jégzajlás és az áradás is szabadabban futhat le.

SIMON: De akkor mi lesz a terheléssel? Mondtam én, hogy ilyen  
nagy folyóra csak fahíd való.

KELEMEN: A bán viszont azt mondta, hogy kőhid kell, mert ő em-  
lékszik, hogy elődje, Zrínyi gróf, milyen könnyen égette  
föl az észéki hidat. Mikor még a töröké volt. Most már  
a miénk a nagy folyók melléke, s olyan híd kell, amit  
egy farka szpáhi nem égethet föl.

PETAR: A terhelés? Na igen. Dávid úgy képze-  
li, hogy szabályo-  
san szögletes kövekből építenénk a boltíveket, így a kö-  
vek pontosabban, szorosabban fognák egymást, kevesebb  
szerep hárulna a habarcsra, s ezenkívül az oszlopok  
alatti kőtorlaszt is megkötnénk. Na persze, nem vérrel.  
Aztán cölöpfalat csinálnánk fából az oszlopok köré. Azt  
a víztől úgyse lehetne fölégetni.

ÁKOS: Fontoskodás. A würzburgi Majna-híd, a prágai Károly-  
híd kőből épült, s ma is áll, támpillérek, cölöpfalak nél-  
kül is.

KELEMEN: És persze jégzajlások nélkül.

PETAR: Ezenkívül Dávid jóval keskenyebb mellvédeket akar, s  
bástyát csak a hídfőknél, ami révén felére csökkenne a  
híd érzékeny pontjára nehezedő súly.

MARKO: Kezdem érteni, és hiszem is, hogy meg lehet csinálni.

KELEMEN: *(gúnyosan)* Áldozat nélkül?

ÁKOS: Bizony, ezt be kell kalkulálni. Megbántódna az isten, ha  
nélküle akarnánk kifogni az ördögön.

*(Kürtszó, lódobogás, fegyverzaj.)*

KELEMEN: Itt a bán!

PETAR: Szűz Máriám!

SIMON: A nagyúr!

PETAR: Na vén csuhás, most már elmélkedhetsz az ördögről.

BÁN: *(a hirtelen beállt csöndben a lovához)* Hó, na, nyughass,  
te bolond!

KÖMŰVESEK: Isten hozott, nagyúr! Dicsértessék! Légy üdvözölve,  
uram! Irgalmazz, uram!

BÁN: Na jól van. Ne reszkessetek. Láttam a hidat, s emlék-  
szem az ígéretemre. Be is váltanám, csakhogy nekem  
nem hullák, hanem híd kell. Ezért hát megkérdem, de  
úgy feleljetek, hogy aki becsap, fölösen megkeserüli:  
meg tudjátok csinálni ezt a hidat, vagy sem? Kelemen,  
beszélj!

KELEMEN: Azt hiszem, igen, uram, de ne engem kérdezz.

BÁN: Hát ki az istennyilát?

PETAR: A fiát, nagyúr, Dávidot.  
 MARKO: *(kiáltva)* Dávid, hé, hahó! A nagyúr van ott, a híd dol-  
 gában...

DÁVID: Megyek már! *(futás zaja)* Jövök. Dicsértessék, nagyúr!  
 BÁN: Te volnál az a csodamester, aki megbír az ördöggel?  
 DÁVID: Az ördöggel nincs dolgom, uram. A folyót azonban ki-  
 ismertem, s a követ is, amivel dolgoznunk kell.

BÁN: Apád tán nem ismerte?  
 DÁVID: Imerte, amiket ismert. De ez más folyó. Más az alapré-  
 teg, a hordalék, más a víz természete, s a kő is. Abám-  
 uram nem számolt azzal, hogy ezek együtt hogy visel-  
 kednek.

BÁN: S te igen?  
 PETAR: Tanúsítom, uram, hogy a fiú terve szerint jó és tartós  
 híd építhető.

TÖBBEN: Mi is tanúsítjuk, uram.  
 ÁKOS: Ha isten segít, uram.  
 BÁN: Na igen, az sosem árt, de nem szeretem az ilyen meg-  
 szorításokat.

DÁVID: Én sem, uram, bár félem az istent. De nem hiszem, hogy  
 hidak ügyével vesződne. A magunk szakállára terveztem:  
 a folyó, kő, habarcs, s a mi munkánk — ezzel számolok.

ÁKOS: Micsoda beszéd! Ide jutottunk!? Ördög beszél belőled, te  
 pogány!

DÁVID: Belőled, öreg, meg a sötétség, mely fél attól a nagyobb  
 sötétségtől, amely rád borul, ha kiderül, hogy vér nél-  
 kül is megépülhet a híd.

ÁKOS: Ördögfajzat, mint az anyja, himboszorkány! Kénköves  
 tűz veti szét azt a hidat, amit ilyen síheder épít.

PETAR: A jóslat joga most nem a tiéd, Ákos. Hogy ki köti meg a  
 követ, vagy mi köti meg, arról neked kellene a legmé-  
 lyebben hallgatnod.

ÁKOS: Bármi köti meg, csak isten ırgalmából kötheti.  
 KELEMEN: Egy héttel előbb még pontosabban és szigorúbban jelöl-  
 ted meg az üdvözítő matériát.

PETAR: Hagyjuk ezt, Kelemen!  
 ÁKOS: Ellenem acsarkodik, mintha én rendeltem volna el az  
 áldozat törvényét.

KELEMEN: Nem te, ez szent igaz, de érvényhez te segítetted, s olyan  
 buzgón, hogy más se mert ellene szólni.

ÁKOS: Aki hisz az engesztelő ritusban, az szükségképpen buzgó.  
 És én hiszek. Aki nem hitt, s mégis részt vett benne, azt  
 állítsátok pellengére.

DÁVID: Igen. Ez így hibátlan erkölcs: külön az együgyűek és  
 megszállottak számára.

MARKO: De hogy az ilyenek törvénykező szerephez juthassanak,  
 ahhoz a mester csődje kellett.

ÁKOS: Igen, akkor ő se lázadt ilyen hevesen a törvény ellen.  
 BÁN: Elég legyen! Ha bajotok van egymással, intézzétek el a  
 céhen belül. A hídról beszéljete. Öreg! Te mint véle-  
 kedsz?

- PETAR: Nehéz ügy ez, nagyuram! Nemhogy én, a kegyelmes püspök úr se igen tudná kibogozni, mesterség, férfigyön- geség, híd és gonosszág mennyiben vélkes abban, hogy ide jutottunk. De ezen kár is vesződünk. Dávid terve a fontos. Azt kell megvalósítani.
- BÁN: S mi az akadály?
- ÁKOS: Semmi uram! Semmi. A rítus se okozhat fönnakadást, van arra mód sokféle.
- DÁVID: Erről szó sem lehet. Csak vér nélkül építék.
- ÁKOS: Azt most már nem lehet. Mintha egy ima félben ma- radna, s folytatása trágársággal elegyülne, mintha su- nyin, istent becsapva akarnánk üdvözülni.
- BÁN: De hát hogy képzeled, te bölcstanisznya?
- ÁKOS: Van rá mód, uram! Akár azok közül valaki, akiket most ejtettél foglyul, s úgylis halálra szántál, vagy... akár egy gödölye vére. Az is megtenné.
- BÁN: Nem bánom, legyen a gödölye, csak csináljátok.
- DÁVID: Így nem lehet, uram!
- BÁN: Az árgyelusát, te kölyök, s ti hitvány kontárok itt mind- annyian! Most már vége a türelmemnek. Tudod-e, hogy apád fejével játszol?
- DÁVID: Tudom, uram. S ha leüttetnéd, nem élném túl én sem, pedig ítéleted nem lenne nagyon igaztalan. De a gödö- lye vérével nem építék.
- PETAR: Értelek én, fiam, de te is lásd be: mi az a gödölye? S Ákosnál jobban senki sem ért a mézshez, ez önmagában is megér egy gödölyét.
- DÁVID: Nem lehet, Petar bácsi.
- ÁKOS: Mondtam én, hogy istentelen, azért ilyen megátalkodott.
- DÁVID: Nem azért, hanem azért — s ezt jó, ha te is tudod, nagy- úr! —, azért, mert ebbe a hídba az én anyám véré- t keverték. És összeomlott. Ha isten kívánta volna így, ak- kor hegyomlást is megkötött volna az a vér. Hidd el, nagyúr! Hiszen ő értett is a hegyek meg a folyók nyel- vén. Ha mosott, fehér karját tréfálkozva csobogta körül a patak; a nappal úgy nézett szembe, mintha ismernék egymást. Kicsit hunyorogva, de kedves rosszallással, mintha erősebb lenne a fény, mint amiben ő és a nap megegyeztek. Az ő meleg piros véré- t keverték mézshez, s a híd mégis leomlott. Tunyaság, vakhit, az apám lelki nyavalyái, a képzelet kiszikkadása, gyávaság és sötétség, — ez volt itt a baj, nagyúr. Ezért kellett mindezt elfe- dezni, varázsszernek az anyám vére. Pedig a csoda, ha lehetséges, itt rejlik a szívünkben, eszünkben s a tenye- rünkben. És én innét, magunkból, a munkánk- ból akarom megteremtetni. Anyám emlékéért is, és azért, hogy embe- rek tehetetlensége, hitványsága miatt embernek soha többé ne kelljen meghalnia.
- BÁN: Megértelek, fiam. És azt is tudom, hogy az ilyen munká- hoz nemcsak sebes járású értelem, de erős szív és ma- kulátlan kéz kívántatik. Az öreget ezért, s mindazokat,

akikben poshadt a lélek és béna a munkakedv, most magunkkal visszük. Helyettük udvarunk legjobb építészeiből s az ügyesebb jobbágybarkácsokból új embereket hozunk. A többi a te dolgod. Mi hiszünk benned. Már csak hamudombok és csontok jeleznék, hogy nép virágozott itt valaha, ha kudarcok és vereségek után az ördög talpát nyalták volna eleink. Az ördög s a romlás ott lesz úrrá, ahol az ember elgyengül. Aki érti a dolgát, s erős a szíve, annak bokájához simul az ördög is. *(Elmenőben.)* Hát így legyen...

ZENE:

*(a már ismert, de oldottabban, fölszabadultabban)*

*Vége*