

---

## **nullás liszt-2**

**TOLNAI OTTÓ**

---

már évek óta nem voltam a tengeren  
fiam most lesz hároméves  
már három éve nem voltam a tengeren  
kislányom akkor múlt három ott a félszigeten  
most indul az iskolába  
már három éve nem voltam a tengeren  
sok a turista nagy a drágaság  
nagy a drágaság sok a turista  
már három éve  
a tiszán fürdöm tisztára magamat adorjánnál  
ez meritóháló mondta egy ember  
azt hitte kérdezem kezembe adta  
néha lemegyek a dunára  
vagy átsétálok a palicson  
tők cirok tengeri között  
már három éve nem voltam a tengeren  
az idén a hegyekben voltunk  
feleségem vett egy nagyon régi kicsi széket  
bár tartósság és célszerűség volt a fő szempont  
a forma és arányérzékét  
a kivitelezés tökéletes anyagszerűségét sem hagyta figyelmen kívül  
én pedig az egyik hús hegyipatakból  
nagy láb formájú követ emeltem ki  
de nem hoztuk magunkkal  
a füves ösvényre állítottam dél felé fordítva  
most itt üldögélek ezen a széken  
már három éve nem voltam a tengeren  
csni fog a hó  
a só  
a liszt ára felmegy  
nullás liszt hahó  
majd megvéd viaszosvászon zakóm  
fejőszéknek véltem  
suszterszékre emlékeztem

lán fonószték lehet  
mindenesetre kényelmes  
hol az egyik hol a másik fal felé fordulok  
falügyekben némileg jártasabb vagyok  
leonardo majd brassai  
picasso meghalt  
a mediale-csoport mely oly közel áll szívemhez  
a jódos vattagubanc  
mely évről évre nő s akkora már mint a tenger  
akkora olyan harsogású  
úgy látszik pontosan e három évre volt szükség  
de tovább remélem már nem nő  
mit is kezdenék az óceánnál  
egy kétgyerekes apa az óceánnál  
sok a turista nagy a drágaság  
gyerekeimet persze majd elküldöm  
apró csontocskáiknak még kell a só  
ki szórta szét a lisztet  
a mákot ki szórta szét  
szép kék lapot írnak és én a széken ülve  
szípigva nézegetem majd az azúrt egész éjszaka  
harántkék halánték  
harántkék halánték  
a szék közepén ketté van repedve  
el kellene vinni a múzeum műhelyébe  
megragasztanák és tartósítanák is  
a szű a kolibribe a kolibri a székládba húzódik  
fcleségem be akarja festeni  
de én még eredményesen harcolok a nyers fáért  
ülök rajta  
néha a szű és a kolibri megemel  
kényelmes  
abszolút kényelmes

két áprily-monográfiaféleséget lapozgattam éppen  
amikor belépett barátom  
te áprilyvel  
igen én áprilyvel  
s a tintakék székre mutattam  
amelyet még tannenbaumtól hoztunk  
óriásjózó lett azóta afrikában  
foglalj helyet mondtam s folytattam  
tán még rilke sem tudott annyit az enciánról  
mint ő  
áprily  
igen áprily  
kertemnek sok virága lesz nekem csak egy  
a genciána  
original schroffen-enzian hans linder salzburg  
sidney tannenbaum bereszelte térdkalácsát  
meztelen mint a nagytata vetkező ceruzája  
de a két szék jól megfér egymással  
hívják a harmadikat  
tők cirok tengeri  
nem tudom érdemes-e székeket gyűjteni  
tegnap a fonósztéken ülve lerajzoltam tannenbaum székét  
formája akár a vangoghszékeké

nálunk lásd iványi grünwald 1891-es áhítatát  
majd átültem tannenbauméra  
s lerajzoltam a fonószeket  
és így oda-vissza tussal míg nyugovóra nem tértem  
a helyes testtartás szempontjából csak helyteleníteni tudjuk  
azt is hogy az álló-írás ügye végképpen elbukott  
elült  
ha mégis gyűjteni kezdek a harmadik vangoghszék lesz  
a negyedik az ötödik a hatodik nem tudom  
a tizediknél tudom meg kell állani  
a végtelenségig halmozott székek tanulságát  
szépen megfogalmazta Ionesco drámájának néma szónoka  
*kucuba-kucuba-kucuba*  
tök cirok tengeri  
egy kötél darab volt a zsebemben  
nadrággal együtt kimosták a mosógépben  
ahogy felhúztam a nadrágot  
véletlenül kiemeltem a zsebből a kötelet  
a tenger  
a tenger dolgozza meg így a köteleket  
a tenger  
már három éve nem voltam a tengeren  
alig vártam hogy mindenki elmenjen hazulról  
és különböző vastagságú kötél darabokkal tömtem meg  
a mosógépet majd felaggattam őket szobámban  
a tenger  
már három éve nem voltam a tengeren  
a tenger dolgozza meg így a köteleket  
ezért olyan nagy jelentőségű a költő számára  
a tenger  
vihár volt  
az ablaknál álltam hátratett kézzel  
a tüzes ideogramokat csodáltam akár egy japán ecset nyomán  
de csak fél óráig tartott az egész  
a virágcserep összetört  
mibe temessenek  
ki szór majd szét  
egy fehér zsebkendőt elvitt a kötélről  
én integettem válaszolom  
csapkodtam  
akár egy eltévedt sirály szerettem volna mondani  
de nem szóltam  
nemrég egy középiskolai dolgozatot olvastam  
amelynek tárgya a tenger leírása volt  
már három éve nem voltam a tengeren  
ki porlasztotta szét  
a dolgozat mindössze négy szóból állott  
*a tenger nagy volt*  
szerintem ez tökéletes mondotta csehov  
tök cirok tengeri  
meddig kell még így tengeni  
kötélkéimen lengeni  
tök cirok tengeri  
só  
liszt  
víz és kész a bodag  
többször gondoltam mostanában a halálra is

sófalvi székekemen ér  
vagy a tintakéken  
beszakad fejem felett a kölábfej  
a szőnyegre esem  
a két szék közé  
nem  
a tenger partjára zuhanok  
itt benn  
akár a marathóni hírnök  
*a tenger nagy volt*  
szerintem ez tökéletes mondotta  
orvos volt  
az orvostudomány ismeri a gyászt  
adott esetben a kétségbeesést is  
ám nem ismeri a tragédiát  
lábam között a porszívó zacskója  
akárha gázálcot készülnék felrakni  
liszt  
cukor  
mák  
kócrétegek  
szaru  
karfiolmorzsa  
só  
esni fog a hó  
és eltűnik a baskir ij hagyta hóka folt  
vagy tényleg foka volt  
kedvenc költöm a bóka  
fehér konyhaszékekemen a kis szobában  
hol annyit rettegtem  
ha mocskos mocskos  
tisztá szék  
szabályosan ülök  
mi gurul alá  
harmatgyöngy avagy verejték  
ki szórta szét a lógerincet  
ki szórta szét  
hallom  
már székeid is vannak  
van egy tintakék tannenbaumtól kaptam  
bereszelte térdkalácsát  
és van egy kolibrikarmolászta fonószék

a szű és a kolibri harca a széklámban

már három éve nem voltam a tengeren  
sok a turista nagy a drágaság  
kaptam egy korbácsot  
egy asszonyt vert vele a férje  
az asszony még él  
mi a korbács  
óriási kolibrinyelv  
nem szék  
de a széklámban  
én fogorvosi széket küldök gyűjteményedbe  
negyediknek mert a harmadik mint mondottad vangoghszék lesz  
küldhetek négy fogorvosi széket

beférnek a felvonóba  
majd lemossa őket a tenger  
esni fog a hó  
szerintem ez tökéletes  
nem fogorvos  
halk  
akár a marathóni hírnök  
halk drámái  
az irodalom leghalkabb drámái  
melyek után a drámának fel kellett volna támadnia  
jött az osztrigás vagon  
az óriás kolibrik nekiestek a szék hátának  
összehasogatták mint az égi követ  
minden karmolás megejtetett  
még csak nekem kell húznom egy-két vonást  
mi az hogy tenger  
mi az hogy telezabáltuk magunkat osztrigával  
a tenger  
nagy volt  
ez merítőháló  
esni fog a hó  
de még az úrnak is megárt a sok szó  
a só  
a cukor  
a liszt ára felmegy  
a széklábakon folyik a szűnullás  
a kolibrinullás  
négy fuvolán nullásrézkörtéim  
négy fuvolán nullásmuffjaim  
az óceán partján nullásrákokat merít  
már derékig hamuszín mákban  
míg hátul a dűnék zölden locsognak akár a víz