
tárolás, vezérlés, üzenet

SZOMBATHY BÁLINT

KILENC TUDÓS

L. Bragg (London),
P. Dirac (Cambridge), I. Frank
(Moszkva), W.
Heisenberg (München),
R. Mössbauer (München), A.
M. Prakorov (Moszkva),
J. Rabi
(New York), J. Schwinger
(Cambridge, Mass.),
Sir John
Thompson (Cambridge),
Anglia.

ORANGERIE PARIS

Van Gogh
1886 júliusában beiratkozott
Cormon festőiskolájába,
ahol Toulouse Lautrec-vel
és festményeivel.
Húsz hónap alatt
több mint 200 képet
a monmartre-i kertekről,
a Szajna-partról, utcarészletekről,
virágokról.
Csupa derű árad
ezekből a festményekből.

MUSÉE D'ART MODERNE PARIS

Most elkezdem,
hogyan rajzolniak verset.

GUGGENHEIM MUSEUM NEW YORK

Nem véletlen,
hogy ismét
New York emlékezik
Mondrian 1872—1944
művészetére.

DOCUMENTA KASSEL

Ehhez hasonlót
hiába keres az ember
Velencében.

KUNSTHALLE BASEL

A bázeli kiállítás hangos.

MUSEUM OF MODERN ART NEW YORK

A New York-ban élő
német művész,
Franz Eberhard WALTHER,
naponta
öt-hat órát tölt
a múzeumban,
és a látogatókkal végez
kísérletet.
A fényvel a sötétséget
állítja ellentétbe,
a zajjal
a tökéletes csendet.

HAUS DER KESTNER-GESELLSCHAFT HANNOVER

Pol Bury
pályáját festőként kezdte.
1953-ban hátat fordított
a festészetnek,
és kinetikus lett.
A milánói dóm,
a párizsi Eiffel-torony

vagy a Manhattan felhőkarcolói
mintha úsznának,
hullámoznának benne.

HÁROM POSTASZÁM

Oldenburg 2900,
Leipzig 703,
Szabadka huszonnégyezer.