

---

## hallgat a hinga

BOGNÁR ANTAL  
GULYÁS JÓZSEF  
TOROK CSABA

---

A Hinga a Szabadkától tíz-egynéhány kilométerre keletre, a Ludasi-tó északkeleti partján, Nosza helység körül emelkedő dombok legmagasabbika. Régészeti leletek arról tanúskodnak, hogy környéke a kőkorszak óta lakott vidék, s maga a domb azóta évezredekken át temetkezési hely volt. A szabadkai Városi Múzeum több évvel ezelőtt ásatásokat végzett itt, de a domb rétegeinek teljes feltárására anyagiak híján nem vállalkozhatott. A Hinga lábánál a falusiak kútásás közben mammutcsontvázra bukkantak, de ez is feltáratlan maradt. A domb nevét egyébként egyes régészek az indoeurópai king (király) szóból származtatják, s valószínűleg összefügg a tőle két kilométerre keletre levő falu, Királyhalma (a felszabadulás óta Bácsszőlős) nevével.

Ricsaj iránt veszem utam.  
Vissza, te Jézuska, bohóc és rétor  
szerencsétlen keresztzése.  
Álmaim visszafarolnak  
a földdel összedagasztott hullákgig.  
Gyerünk, ti sárga martok,  
hallal befeketített ég;  
ereszkedj,  
horpadj be, zománcos ég,  
hogy föld alól ássunk ki, mint rossz lavórt.  
Ó, hova emelkedtek, akik  
benned mosták meg arcukat,  
beléd törülköztek  
vemhes szőlőtőkék között?

Egy csont kártyát vet, fehér,  
idő keresztmetszete: Domb,  
alvadt gálya, széltől messze,  
elesett fehérség.  
Földben elaludt gálya,  
talán kiás egy régi csillag,

vagy kivet a föld indulása,  
mint kivetett magából engemet a föld,  
bordás lenyomatként egy kövön,  
vagy úgy se,  
ha magam voltam a kő,  
érces tenger,  
melyen száz sebet ejtettek a hosszú evezők.

Kardsebes koponyám ástam ki  
belőled,  
dinnyelével mostam,  
ásó kőbaltámat  
vetettem  
szoba szögletébe  
pókoknak.  
Így kerültek aztán  
viseltes dolgaim napvilágra,  
közben elnéztem:  
mások is kezdet nélküli  
és vég nélküli dolgokat csináltak:  
valami fontosat akartak mondani.

Tegnap ezer év körülrepülte  
vállaid.  
Vadló nyomában egy Tükör.  
Micsoda érre léptél,  
te Ázsiából leszaladt szőrös  
lovacska!  
Micsoda gázlón vonszoltál keresztül,  
micsoda kövesúton  
zúztam koponyámat!  
Hingám, álombeli sírásom,  
sírásom ébredése.

A pottyantott madártoll-meleg  
ősidőben  
a krétakori rajzokról felrebbenő griffek  
lerázzák tollukról a port,  
bohócok letörlik arcukról a fehérséget,  
légtornászaink tenyerüket dörzsölik,  
magnéziumozzák,  
mégis bennünk lobban,  
rögzítve, ami pusztulóban...  
Madárfogatok zúgnak el  
fölötted,  
kertek másznak fel homokos  
lábadon.

Igyál meg engem,  
igyál ki ebből a fonnyadt húspohárból,  
és felejtsd el,  
hogy a fővenypart belenyúlik a számba,  
nyelvem alatt óriásteknősök  
pettyes tojásai lapulnak,  
és homlokomból nyári tűzzel  
perzselnek a trópusok.  
Hónod alatt kikeltetted ezt

a verset,  
himlős tojás ez, felrepül,  
s fönt eldobja szárnyait,  
leoldja magáról a fényt,  
testében egyre sűrűbb,  
egyre feketébb,  
egyre sűrűbb, egyre feketébb gombóccá  
áll össze a sötétség,  
megcsomósodik a mellemben.  
Ki oldja ki e fekete csillagot?  
A végtelen szele  
leszáll hajamra.

Madaratlanok járulnak  
zsúfolt kalitkád elé,  
bennünk  
nem nyílik meg az ajtó  
feléd.  
A tükrök is kiürültek,  
egymásba költöznek:  
iszonyú páros tekintet  
szem-nem-látta világok fölött.  
Dörömbölésünk azt töri össze,  
amit magunknak akartunk,  
az ablaknak vélt mennyei recehárttyát;  
hogy szemhéjunk lecsukódik,  
táplálékát, a tájat megtagadja.  
Régi csorba ez, gyermekbénulás,  
golyóstollal felszántott tarló  
s végül aláírt  
megállapodás arról,  
hogy nem tudjuk egymást elviselni,  
mert magunkkal vagyunk viselősek,  
és legvégső szegényünk  
e feldűit fészkeből kelő  
pokolfajzat.

Talán épp nekem, ki láttalak belülről,  
nekem kell lerántanom a sárkányt:  
túlszállt önmagán,  
mint a néni, ki május zöld havában  
lengett súlyosan.  
Belédéltük a bajainkat,  
hogyan kotorhatnánk magunkat elő  
marasztaló rétegeidből  
tisztán és győztesként —  
a legfontosabb leletet.  
Benne marad a kéz a gödörben,  
lehúzza a súlyosodó mész,  
a vérrel oltott;  
egy kéz bimbóban, egy kéz virágban,  
tőben leszakítva,  
ami marad, belerokkan a dombba.

Tőled el, vissza hozzád,  
ennyi és mégis rengeteg út,  
fárasztó kirekeszteni a világot,

fárasztó: lenni s táncos lábbal  
ülni és látni az elsuhanó tengert  
nehéz s a legnehezebb:  
végiggondolni Téged, belédszagolni,  
mint virágnál illatosabb belsőkbe.  
Szétvisz alólunk a régészek serege,  
átgyalogol rajtad az újaszok hada,  
de mindegyik hagy itt  
magából néhány katonát,  
hogy emlékezzen magára a jövőben,  
barlangnyi űrben,  
hol halkan ring  
a történelem huzatától óvott  
tüskés magzat.

Gránátalma repeszei sebzik a verset,  
mégis a mi bőrünk kopog  
a szélben,  
és zörög, mintha üresen,  
mintha üresen ölték volna vitorlának.  
A kés alig pendült, s máris  
kiugrott belőle a bárány.  
Pelyhet tolt maga előtt:  
ne üsse agyon a találkozás  
Veled,  
aki a pitypang-érzékeny ég kékje alatt  
vonulsz  
júliuson át az ős jövőbe.  
Vagy Te onnan jössz, ezért ájulunk?

Magáznunk kellene, Óreg,  
Te Fűves Tető,  
Te Fás Homlok,  
a Nap körüljár, mint húrként  
zengő darázs,  
felküllőzi napjainkat.

Sugárkerékbe törnek naponta engem az évek.  
Te forogsz körülöttem, alattam,  
mint egy tekergő örvény,  
hangtalan.  
A hangod én vagyok.  
Meddig feleselsz még?  
Kire vár makacsságod éle?  
Ki érdemli meg soha nem hallott  
ítéleted?  
Választ sem tűrsz meg hátadon,  
engem is csak úgy, mint egy romot,  
mely beléd omlott,  
belőled épült,  
s amelyet széthordtak a környék öregjei  
foghíjas falaikat bástyázni,  
betönni vágyaik égő szemét...  
De nem jön rájuk feloldó  
vakság —  
elgurítani a világot nem lehet,

lejtődön minden megáll,  
és vinnyogva kér bebocsáttatást;  
a visszaút nyugtató halál.

Vedlik a táj isten keze alatt,  
fölös díszei hámlanak.  
Te görcs maradsz,  
csomó a fában,  
századok oszlopának egy csigolyája,  
melyben a mennyei gyalu elakad.  
Kemény, csukott száj!  
Mit hozzunk eléd?  
Kemény, csukott száj! Dió homokból,  
melyet jön a kürt s kettéhasít...

Hosszú pányván keringünk immár  
körülte,de  
de ha a sötét kifényesedik is  
homlokunk körül,  
mint egy kopott kelme,  
ki kell mondanunk:  
egy légy szállt el fölötted csupán...