

A BAJNOKSÁG KEZDETÉN

A mezőny egyre erősödik,  
s éremhez jutni nehéz lesz  
ebben az öldöklő iramban...  
Szeletekben, részletre  
vásárolhatsz igazságot,  
s hihetetlen,  
hogy veremben kéne élni,  
s ott a fényről énekelni —  
a meg nem alkuvónak...

A hullámok újra és újra meglódulnak,  
(a szirt nem remeg) —  
de a vihart megfékezzük,  
s beáll a csönd,  
a megdönthetetlen  
— a forгатást mára befejezzük,  
a happy end elmarad,  
s kárpótlásul friss napkeltében,  
egyszerűen és bonyolultan,  
felírom neved egy fa törzsére...

SZÍVEDTŐL KELETRE

A világtájak összetörnek  
pillantásaid súlya alatt.  
Széttérülő éj-kupolák,  
merre vezettek,  
s mit teszten belőlem  
kihalt, kunkorodó közegben?!

Az ár egyre sodor minket  
máló partok alatt,  
de végül is szívedtől keletre,  
s az istentől délnyugatra  
kikötünk majd  
egy lakatlan szigeten...

#### SZELÍD SZAVAKRA ÉHES

Ősz van.  
Homály van,  
s a nyáron erre járt állatok  
lábnyomában  
kis tavak csobognak...

Szorongatja valami szívem,  
borzongok a szélben,  
míg köröttem apró füvek  
illatoznak,  
s fanyar ízt lop a szájba...

Őszi táj.  
S a nagy, vörös nap  
lehullik, elvágódik mögöttem,  
míg a fák bedőlnek  
árnyékostól az alkonyatba...

#### AZ UTOLSÓ STÁCIÓ

Ezek a kirakatok,  
s ezek a színes tárgyak  
nem a mi képzelődéseink...

A következő kanyar után  
az utolsó  
stációhoz érünk,  
s addigra már a zene  
annyira felerősödik,  
hogy a feszes  
dobhártyák kipukkadnak,  
s az igazi bűnös  
sose nyeri el méltó  
büntetését...

Ezek a kirakatok  
újra és újra ismétlődnek,  
míg végre  
el nem érjük  
az utolsó járművet,  
s elutazunk önmagunkhoz!