
talio

TARI ISTVÁN

CRESCENDO

(miért hivatkoznék
az ajtók tulajdonságaira
[cowboyfilmek lebegő fogvájói]
az ajándék feketét szürcsölöm
a talpak nyalatlanok
a defenzív vigyor is

darwin törvénye, ha szakállasodik)

ki
határozhatná meg
ásatag szemeid
flegma felhőkben távozik
a teljesítmény szerinti javadalmazás
(monet
pókháló-eres festményeken
tespedő
kövér-nő-mozdonyai)

régi pénzek szuszogása
ha mocorog

evőeszköz ujjaid
a bodzapállinkát
padláson szenesedő puskák íze
nyoma
(a rovarok foga
esszencia)

a szöszkét fába
hegesztem
remeg kezemben
a fegyver
első alkalom első igazság

igérem

áruba bocsátott nekifutasom
flagráns
akár a színvak
randevúja a villanyrendőrrel
(kérem
ez egészen nagyvárosi fecsegésnek
indult)

a külső és belső formák
érzékelése
konfetti KONFETTI
illatos
és gané
 és

határtalan
mint a tenger a szükséges rossz
mint a bürokrácia degradálódása

a franciakulcsok égbe
egekbe fúródott karjai
éppen elegendők egy ugratás
megszervezéséhez

játéktraktor
ablakaink vízben kifőzött
önszeretete alatt
játéksarat graviroz
formális pofámba

Ó
VÁNDORZÁSZLÓ

játékszabadságok
játékszabadulása
játékból agyonvert
játék

részünkért állunk
paradox sorokba
(utakba durranó agancs
az átfésülés felett)

mindenkinek részt kell
venni az irányításban

végtelen oszlop
központi fűtések végtelen oszlopa
BRÁNCUSI
fenekünkbe fúródó
isteni csavargások

kezemben a jeglyukasztó
ifjú lányok fogazata
a csöpp körökben ostoba
a törvényes karton ostoba csonka
a lyuk kacér

jóvá nem tehelő karácsony

lehullott már az első
betű
valahol a hegyekben — olvasod
fáink tartalmas háborúi
ispotály-hátterekben
zörgő papírosba csomagolt
lötyögés

lehullott már az első
szünet
valahol a síkságon — ordítod
bányáimmal vagyok elfoglalva
apró termetű
rejtjelekkel hősszerelmesekkel
pilkázom

lehullott már az első
halott
valahol az alapgondolatban — hallgatod
a gyilkosok fajsúlya
győzelmi évszak lehetősége
karcolás
a nap visszapillantó tükrén
félíg áteresztő hárttyák
félíg áteresztő zavara

KESZON

megállapodásom
tengődő
hétköznapi-sziluettek

(köldökszinórunk óvóintézkedés)

krisztust ünnepli
az érhálózat
pók-keresztrejtvénye
keverékem

aszalódó szitakötőből
szivárgó lépcsőház:

csöpp fiúk
ujjaiban ideges
készülődés

CSOKOLÁDÉMALOM
az első változat
bevándorlás
a
másodikba
ez
is
helytállás
ragályos vértanúság
töprengő télikertek tejüvegén
reszelős
igazságszolgáltatás
kereked zülleszt
összetartó
küllők
szeszélyes váza
DUGÓHÚZÓVAL
ölték ki
szülés előtt
bordád nyekergő parkettájából
a portenyészetet
repülőből
szürkülő település
az élők
mulandóságukban éreznek
házaik zümmögésében
szélkakast
cserél
a szimbólum
(Szexhenger, vázlat)
békés
holdporlakta
szűz
milliomosok vitrinjében
REBBENŐ SZÍVEK
megmászható
a
kenőolaj
színes nyomatba
hajított
kő
(kényelmes idő csiszolta
lelkesedés)
miféle kéreg
a politika
piros-kékbe kötött
jelentőségén

Három fonál
kígyókba apadt
gravitáció
jogos a népművelés
az idegen anyagok felhasználásának
gondolata
(kérded
mi a fenét akarok)

rézmetszeteken
bukdácsló seprűk
riadalmát
 juj
nyomdafestékes már
 a seregszemle
 az
e l e v e n
mona lisa szakállában
 (vérszopók lődörgése)

csak a rugós
bicsakként
kinyilók
foglalhatják le
a könnyek mélyszántását

EGY SZEMMEL NÉZENDŐ, KÖZELRŐL,
MAJD EGY ÓRÁN ÁT.
EPILOGUS

 ha élnél MARCEL
 DUCHAMP körülülhetnéd
 a vers
 csigalépcsőjét
 (mint 917-ben)
 kiegészíthetetlen aktok
 kartárshoz nem illő
 tartozásával

KEZEK

„MIERT IROK?
POURQUOI J' ÉCRIS?
 Csak!”

(Blaise Cendrars)

a kétely
méhszúrásnyira csupán
földbe növő
tornyok ideges
játéka
köröm-kupolás árnyékok
fogyása
ha lejtőn a ceruza
alattunk a vászon
az árkok külön-külön fúvószena
hashajtót nyakalt
a piruett
micsoda forgás
micsoda
ábécé-parancsolat
mózes törhette így
a mellékest
istenem
tenyeremben e vers is szégyenbélyeg

megvesztegethető stigma
feldíszítem
ampulálál kezemben
az anyagiás démon szándékát

(szokásból bonyolult ráncok
bácskát behálózó rendszere)

térképeden
a jelmagyarázat közeledésem
e világhoz
olajnyomat a papíron
étkezés
után
tévesen értelmezett
metamorfózis

(a kékesen vigyorgó gyökerekről
búvópatakok terményekben
fizetett munkabére)

testhez álló
éghajlat
utolsó keneted kútfúrása
a
téren
mely naponként nevet cserél
idegen éjszakák
súlyos
festményein folytatódó
fonalak
harci színekkel
eredményesebb védekezés
halványkék
ösvények
a felszín alatt
szokásból bonyolult ráncok
biotópot behálózó rendszere

cigaretttával
méz-igazolványú fullánk nélkül
könnyebb

ujjlenyomatok
labirintusában csavargó
idegcsillapító vagy
izgató
illetékes
eredeti példányom
homlokom mögött
lovak feszülése
ostorcsapásokból kifolyólag

szavak szavak

durranás a
betűhatáron